

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
VIALE RESISTENZA 2 -29010- SARMATO – PC

Codice fiscale 91092480333

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2017 AL 31/12/2017
Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
VIALE RESISTENZA 2 – 29010 – SARMATO - PC

Codice fiscale 91092480333

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2017 AL 31/12/2017
Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/17	31/12/16
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
	Parte da richiamare		
	Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)		
B)	Immobilizzazioni		
I -	Immobilizzazioni immateriali	904	904
	Totale immobilizzazioni immateriali	904	904
C)	Attivo circolante		
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	9.598	6.308
	Totale crediti	9.598	6.308
IV -	Disponibilità liquide		
	Totale disponibilità liquide	59.994	78.983
	Totale attivo circolante (C)	69.592	85.291
D)	Ratei e risconti		
	Totale ratei e risconti (D)		
	Totale attivo	70.496	86.195
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	Fondo di Dotazione	41.000	41.000
II -	Fondo di Garanzia	20.500	20.500
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	1.524	1.052
IX -	Utile (perdita) dell'esercizio	(30)	472
	Utile (perdita) residua		
	Totale patrimonio netto	62.994	63.024
B)	Fondi per rischi e oneri		
	Totale fondi per rischi ed oneri		
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	7.502	23.171
	Totale debiti	7.502	23.171
E)	Ratei e risconti		
	Totale ratei e risconti		
	Totale passivo	70.496	86.195

Conto economico

A)	Valore della produzione:		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	235.300	242.000
	altri		1
	Totale altri ricavi e proventi	235.300	242.001
	TOTALE A	235.300	242.001
B)	Costi della produzione:		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
7)	per servizi	227.951	232.120
8)	per godimento di beni di terzi		
9)	per il personale:		
a)	salari e stipendi		
	Totale costi per il personale		
14)	oneri diversi di gestione	6.029	7.754
	TOTALE B	233.980	239.874
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	1.320	2.127
C)	Proventi e oneri finanziari:		
16)	altri proventi finanziari:		
d)	proventi diversi dai precedenti		
	altri	7	6
	Totale proventi diversi dai precedenti	7	6
	Totale altri proventi finanziari	7	6
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	7	6
D)	Rettifiche di valore di attività finanziarie:		
	Totale delle rettifiche (18-19)		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	1.327	2.133
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
	imposte correnti	1.357	1.661
	Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
21)	Utile (perdita) dell'esercizio	(30)	472

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

NOTA INTEGRATIVA

Signori Soci Fondatori,

viene sottoposta alla Vostra approvazione la presente Nota Integrativa che unitamente allo Stato Patrimoniale, al Conto Economico e alla Relazione sulla Gestione, costituisce il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2017 della Fondazione Val Tidone Musica.

Essa fornisce le informazioni ed i dettagli supplementari previsti dal Codice Civile, in quanto applicabili alle Fondazioni, nonché i criteri di valutazione utilizzati per l'iscrizione delle singole voci di bilancio.

La Fondazione Val Tidone è stata costituita dagli enti fondatori il 18/04/2008 con atto del Dott. Vittorio Boscarelli, notaio in Piacenza, Repertorio n. 69825, Raccolta n. 26218 ed ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica da parte della Regione Emilia-Romagna – Giunta Regionale Direzione Generale Centrale affari Istituzionali e Legislativi - in data 2 dicembre 2008 mediante l'iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche al protocollo n. DAL/08/290300.

La Fondazione non ha finalità di lucro ed ha per scopo la promozione e lo svolgimento di attività culturali ed educative nell'ambito del territorio della Regione Emilia Romagna, volte a valorizzare la Val Tidone, la Val Luretta e la provincia di Piacenza ed in particolare la promozione e la realizzazione di concorsi e corsi di musica nonché programmi di concertistica, opera, danza, teatro nelle sue diverse espressioni e spettacoli in genere.

Principi di redazione

Si precisa che la normativa civilistica non prevede particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio della Fondazione, si è tuttavia ritenuto opportuno fare riferimento alla legislazione prevista in materia di bilanci delle società di capitali, tenuto conto anche delle Raccomandazioni Contabili contenute nel "Codice Unico delle Aziende Non Profit" elaborato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

La forma e la struttura del bilancio si presenta, quindi, in modo simile a quello delle società di capitali.

Riguardo ai principi di redazione, alla struttura ed al contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, sono state rispettate le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, avvalendosi della facoltà prevista dall'articolo 2435 bis del Codice Civile per la redazione del bilancio in "forma abbreviata."

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la formazione dei conti annuali sono conformi a quanto disposto dall'articolo 2426 del Codice Civile.

Ai sensi delle disposizioni recate dal contesto normativo riferibile alle Fondazioni, che fanno riferimento al Codice Civile in quanto applicabile, la redazione del bilancio e la valutazione delle voci sono avvenute - nella prospettiva della continuazione dell'attività ed in funzione della salvaguardia del valore del patrimonio di Fondazione - nell'osservanza dei principi generali della prudenza e della competenza e della prevalenza della sostanza sulla forma giuridica.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzo, ad eccezione del marchio stante la durata illimitata della Fondazione.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte e valutate al loro valore nominale.

Crediti

Sono iscritti al loro valore nominale

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Proventi e Oneri

Sono determinati ed iscritti in bilancio secondo il principio della competenza economica.

Le spese sono comprensive di I.V.A. in quanto non detraibile da parte della Fondazione.

Imposte sul reddito dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

Di seguito vengono riportati i commenti alle principali voci che compongono lo Stato Patrimoniale e vengono fornite le informazioni di maggior rilievo sul Conto Economico.

Stato Patrimoniale

ATTIVO FISSO

Tale titolo comprende le immobilizzazioni immateriali per un importo complessivo di 904 euro.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali iscritte in bilancio ammontano al 31 dicembre 2017 a 904 e sono costituite dai seguenti marchi registrati in data 08/07/2013 presso la C.C.I.A.A. di Piacenza:

Val Tidone Festival	153
Val Tidone Summer	153
Val Tidone	290
Val Luretta Jazz	154
Concorsi Internazionali di musica della Val Tidone	154

ATTIVO CIRCOLANTE

Tale titolo comprende i crediti e le disponibilità liquide per un importo complessivo di 69.592 euro.

Crediti

I crediti iscritti in bilancio ammontano al 31 dicembre 2017 complessivamente a 9.598 euro e risultano così composti:

- credito verso Regione Emilia Romagna/Provincia PC relativo al contributo già deliberato dall'ente pubblico per il quale la Fondazione è in attesa dell'accreditamento per euro 5.257;
- credito verso il Comune di Agazzano, ente fondatore, per la quota annuale di partecipazione pari a 4.000 euro;
- credito verso Banca di Piacenza relativo agli interessi attivi di conto corrente per il quale la fondazione è in attesa dell'accreditamento per euro 5,00.
- credito verso SIAE per deposito cauzionale non restituito per euro 336,00

Disponibilità liquide

La voce in esame comprende il saldo attivo pari a 59.994 euro del conto corrente bancario in essere presso la Banca di Piacenza, filiale di Sarmato.

PASSIVO

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto risulta così composto:

I) Fondo di dotazione vincolato

Il Fondo di dotazione vincolato pari a 41.000 euro è stato interamente conferito dagli enti fondatori in sede di costituzione della Fondazione.

II) Fondo di garanzia ammonta complessivamente a 20.500 euro.

VIII) Utili (perdite) portati a nuovo

- l'utile portato a nuovo pari a 1.524 euro è stato determinato incrementando il saldo al 31/12/2016 di euro 1.052 dell' avanzo di gestione dell'esercizio precedente per euro 472.

IX) Perdita dell'esercizio

La voce è costituita dal disavanzo di gestione del 2017 pari ad 30 euro.

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

	Fondo di Dotazione	Fondo di Garanzia	Utili (perdite) portati a nuovo	Utile(perdita) periodo	Totali
Saldo al 01/01/2017	41.000	20.500	1052	472	63.024
Destinazione avanzo di gestione			472	(472)	
Utile (perdita) dell'esercizio				(30)	(30)
Saldo al 31/12/2016	41.000	20.500	1524	(30)	62.994

D) Debiti entro i 12 mesi

I debiti iscritti in bilancio al 31 dicembre 2017 ammontano a 7.502 euro e risultano così composti:

- debiti verso fornitori per complessivi 6.239 euro relativi alla gestione dell'attività istituzionale della Fondazione;
- debiti tributari per 903 euro in particolare:

Debito IRAP	33
Debito per ritenute lavoro autonomo	870

- debiti verso terzi per 360 euro relativi alle somme anticipate per conto della Fondazione dal direttore artistico Dr. Livio Bollani.

Conto Economico

Si esaminano di seguito le principali voci del Conto Economico.

Valore della produzione

Il valore della produzione pari a 235.300 euro comprende:

- quote annuali di partecipazione degli Enti Fondatori per 210.300 euro;

–contributi in conto esercizio erogati da enti pubblici per euro 25.000 e precisamente:

Regione Emilia Romagna/Prov. Piacenza su bando l.r. 13/99	21.000
Camera di Commercio	4.000

Costo della produzione

Il costo della produzione è rappresentato dalle spese di gestione complessivamente pari a 233.980 euro ed è costituito dalle tipologie dei seguenti costi:

- 1) spese per attività svolte direttamente dalla Fondazione per 193.914 euro;
- 2) oneri diversi di gestione complessivamente pari a euro 40.066.

Proventi finanziari

I proventi finanziari per 7 euro sono rappresentati dagli interessi attivi maturati sul conto corrente bancario.

Imposte dell'esercizio

Sono costituite dall'IRAP per 1.357 euro stimata sulla base imponibile determinata a norma dell'art. 10 co.1 e 2, D.Lgs. 446/1197.

Altre informazioni

Per la realizzazione delle proprie attività, nel corso del presente esercizio, la Fondazione non si è avvalsa di personale dipendente

Fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio

Nessun fatto di rilievo è emerso dopo la chiusura dell'esercizio

Conclusioni finali

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017, che evidenzia un disavanzo di gestione di 30 euro, è conforme alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute dalla Fondazione.

Sarmato, 28 febbraio 2018

S I T U A Z I O N E P A T R I M O N I A L E 2 0 1 7

dal 01/01/2017 al 31/12/2017

A T T I V I T A '		P A S S I V I T A '	
03/04/003 - Marchi	903,50	15/01/002 - Fondo di dotazione	41.000,00
07/02/004 - Crediti vs/terzi	5,07	15/01/003 - Fondo di garanzia	20.500,00
09/02/003 - Crediti v/soci fondatori	9.257,00	15/08/001 - Avanzi gest. portati a nuovo	1.524,53
09/02/012 - Deposito cauzionale SIAE	336,00	19/11/002 - Erario c/Irap	32,70
19/03/005 - Banca di Piacenza c/c	59.994,72	19/11/004 - Erario c/ritenute	870,00
		19/13/004 - Debiti vs. terzi	359,61
		21/00/000 - DEBITI V/FORNITORI	6.239,14
TOTALE ATTIVITA'	70.496,29	TOTALE PASSIVITA'	70.525,98
PERDITA D'ESERCIZIO	29,69		
TOTALE A PAREGGIO	70.525,98	TOTALE A PAREGGIO	70.525,98

S I T U A Z I O N E E C O N O M I C A 2 0 1 7

dal 01/01/2017 al 31/12/2017

P E R D I T E		P R O F I T T I	
32/03/002 - Pubblicità e promozione	12.127,22	30/05/001 - Contributo Fondazione Libertà	1.000,00
32/03/003 - Logistica	12.884,56	30/05/008 - Contr. Fondazione PC-Vigevano	135.000,00
32/03/008 - Ospitalità in alberghi/ristora	10.598,08	30/05/009 - Comuni della Val Tidone	70.300,00
32/04/002 - Valori bollati	1.749,55	30/05/020 - Contributo C.C.I.A.A di PC	4.000,00
32/04/005 - Cancelleria e stampati	525,82	30/05/021 - Contr. Emilia-Romagn. e Prov PC	21.000,00
32/04/015 - Revisore del conto	2.080,00	30/05/026 - Contributo Ass.Eventi Musicali	4.000,00
32/04/017 - Commercialista	2.600,00	34/05/010 - Interessi attivi bancari	6,85
32/04/020 - Contributi Enpals	685,45		
32/04/021 - Compensi indennita'musicisti	85.944,87		
32/04/022 - Retribuz.prof.collab.art-org,	35.360,00		
32/04/026 - Spese varie di gestione	833,04		
32/04/051 - Compensi a terzi (minimi)	10.052,00		
32/05/003 - Nolo strumenti musicali e audi	21.550,00		
32/06/002 - Collaboraz. organizz. e ammini	10.133,02		
32/15/001 - Imposte e tasse dell'esercizio	3.432,65		
32/15/006 - IVA fatt.re ricev. (spese gest	23.383,47		
34/07/007 - Spese bancarie	25,71		
38/02/001 - Sopravv./insuss. passive	14,00		
38/04/004 - Irap	1.357,10		
TOTALE COSTI D'ESERCIZIO	235.336,54	TOTALE RICAVI D'ESERCIZIO	235.306,85
		PERDITA D'ESERCIZIO	29,69
TOTALE A PAREGGIO	235.336,54	TOTALE A PAREGGIO	235.336,54

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA - BILANCIO CONSUNTIVO 31-12-2017 (Stato Patrimoniale)

ATTIVITA'		Importo	PASSIVITA'	Importo
Marchi		903,50	Fondo di dotazione	41.000,00
Banca di Piacenza c/c		59.994,72	Fondo di garanzia	20.500,00
Crediti vs/soci fondatori		9.257,00	Avanzi di gestione portati a nuovo	1.524,53
Crediti vs/terzi		5,07	Erario c/rap	32,70
Deposito cauzionale SIAE		336,00	Erario c/ritenute	870,00
			Debiti vs/terzi	359,61
			Debiti v/fornitori	6.239,14
TOTALE ATTIVITA'		70.496,29		
Disavanzo di gestione		29,69		
TOTALE A PAREGGIO		70.525,98	TOTALE PASSIVITA'	70.525,98

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA - BILANCIO CONSUNTIVO 31-12-2017 (Conto Economico)

PROVENTI	Parziali	Subtotot.	TOTALE
Quote annuali di partecipazione di enti privati			
Fondazione Piacenza e Vigevano	135.000,00		
Fondazione Libertà	1.000,00		
Associazione Eventi Musicali	4.000,00		
Comuni della Val Tidone	70.300,00		
Totale		210.300,00	
Contributi da enti pubblici			
Camera di Commercio	4.000,00		
Regione E.R./Provincia PC su bando l.r. 13/99	21.000,00		
Totale		25.000,00	
Altri proventi			
Interessi attivi bancari	6,85		
Totale		6,85	
TOTALE PROVENTI			235.306,85
ONERI	Parziali	Subtotot.	TOTALE
<u>Oneri connessi alla promozione e allo svolgimento di attività culturali di valorizzazione del territorio in conformità all'art. 2 dello Statuto della Fondazione Val Tidone Musica (Scopi ed obiettivi)</u>			
Attività svolte direttamente			
Forniture artistiche, compensi, premi, spese viaggio, transfer e altre indennità a musicisti	95.996,87		
Ospitalità in alberghi e ristoranti	10.598,08		
Allestimenti (schede tecniche e backline: fonica, luci, nolo strumenti musicali etc.)	21.550,00		
Pubblicità e promozione (cartaceo, media, internet: stampa, spediz. Inserzioni etc.)	12.127,22		
Logistica (collegamenti bus, servizi di interpretariato, prenotaz. alberghiera etc.)	12.884,56		
Compenso collaboratori tecnici, artistici ed organizzativi (segretarie, tecnici etc.)	10.133,02		
Imposte e tributi vari, SIAE, IRAP etc.	28.858,67		
Spese varie di gestione, valori bollati, cancelleria, stampati, etc.	3.122,41		
Totale		195.270,83	
Spese di gestione			
Compenso direttore artistico	35.360,00		
Revisore del conto	2.080,00		
Commercialista	2.600,00		
Altre spese di gestione (spese bancarie, postali etc.)	25,71		
Totale spese di gestione		40.065,71	
TOTALE ONERI			235.336,54

Disavanzo di gestione
-29,69

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA – CREDITI E DEBITI AL 31 DICEMBRE 2017

Incassi	CASSA	Tot. Crediti
Depositi bancari al 31/12/2017	59.994,72	
Somme ancora da accreditare Regione E.R./Provincia PC su bando l.r. 13/99	5.257,00	5.257,00
Somme ancora da accreditare da parte del Comune di Borgonovo	4.000,00	4.000,00
Deposito cauzionale SIAE	336,00	336,00
Crediti vs/terzi	5,07	5,07
TOTALE	69.592,79	9.598,07
Pagamenti		Tot. Debiti
Mascaretti Luigi Srl	5.990,00	5.990,00
Altrimedia Spa	249,14	249,14
Totale debiti v/fornitori		6.239,14
Erario c/ritenute	870,00	870,00
Erario c/Irap	32,70	32,70
Debiti vs/terzi per somme anticipate	359,61	359,61
TOTALE	7.501,45	7.501,45

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

VIALE RESISTENZA 2

29010 SARMATO – PC

Codice Fiscale 91092480333

* * * * *

Relazione del Revisore Unico esercente attività di revisione legale dei conti

Ai Signori Consiglieri ed ai Signori Soci Fondatori della FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

Premessa

Il Consiglio di Amministrazione nella Nota Integrativa al Bilancio comunica che la normativa civilistica non prevede particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio della Fondazione, si è tuttavia ritenuto opportuno fare riferimento alla legislazione prevista in materia di bilanci delle società di capitali, tenuto conto anche delle Raccomandazioni Contabili contenute nel "Codice Unico delle Aziende Non Profit" elaborato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

La forma e la struttura del bilancio si presenta, quindi, in modo simile a quello delle società di capitali.

Riguardo ai principi di redazione, alla struttura ed al contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, sono state rispettate le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, avvalendosi della facoltà prevista dall'articolo 2435 bis del Codice Civile per la redazione del bilancio in "forma abbreviata."

La Fondazione opera ed è strutturata come un Ente pubblico, ed il Revisore Unico, si è sempre comportato come revisore di un ente pubblico.

Parte prima

Ho svolto la revisione legale dei conti del bilancio d'esercizio della società FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA chiuso al 31 dicembre 2017 e composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa.

La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo della FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA. È mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con le dimensioni della società e con il suo assetto organizzativo.

Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche e a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Ritengo che il lavoro fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA al 31 dicembre 2017 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Parte seconda

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017 la mia attività è stata ispirata alle norme di comportamento del Sindaco Unico emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, ove applicabili.

In particolare:

- ho vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- ho partecipato alle assemblee dei soci ed alle adunanze del Consiglio di Amministrazione svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento;
- mediante l'ottenimento di informazioni dall'Organo Amministrativo e dall'esame della documentazione trasmessami, ho valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione ed a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio, nel rispetto delle previsioni statutarie, sono stato periodicamente informato dall'Organo Amministrativo sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione. Sulla base delle informazioni raccolte nello svolgimento del mio incarico, posso quindi riferire che le azioni poste in essere dagli Amministratori sono state conformi alla legge, allo Statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o in contrasto con le delibere assunte dall'assemblea dei soci o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Non ho riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali.

Nel corso dell'esercizio non mi sono pervenute denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile.

Non mi sono pervenuti esposti.

Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2017 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione rimando alla prima parte della mia relazione.

Gli amministratori, nella relazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

Lo Stato patrimoniale al 31.12.2017 risulta in sintesi dalla seguente esposizione:

Immobilizzazioni immat.	Euro	904
Crediti	Euro	9.598
Disponibilità Liquide	Euro	59.994
Totale Attivo	Euro	70.496
Debiti	Euro	7.502
Patrimonio Netto	Euro	62.994
Totale Passivo e netto	Euro	70.496

Tale risultato trova conferma nel Conto economico al 31.12.2017 riassunto come segue:

Valore delle produzioni	Euro	235.300
Costi della produzione	Euro	(233.980)
Differenza	Euro	1.320

Proventi e oneri finanziari	Euro	7
Risultato prima delle imposte	Euro	1.327
Imposte	Euro	1.357
Risultato dell'esercizio	Euro	(30)

Il sottoscritto esprime pertanto parere positivo in ordine alla regolarità tecnica del Bilancio
Consuntivo al 31.12.2017

Piacenza , 24 aprile 2018

Il Revisore Unico
Dott. Pietro Salice

