



FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

c/o COMUNE DI SARMATO (PC) Viale Resistenza n. 2

Tel. 0523/88.78.27 – Fax 0523/88.77.84

C.F. 91092480333

BILANCIO PREVENTIVO

ESERCIZIO 2017



FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
c/o COMUNE DI SARMATO (PC) Viale Resistenza n. 2
Tel. 0523/88.78.27 – Fax 0523/88.77.84
C.F. 91092480333

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Note sul bilancio e sulle attività svolte e promosse

La Fondazione Val Tidone Musica, avente sede presso il Comune di Sarmato (PC) e costituita con atto redatto in Piacenza il 18/04/2008 dal notaio dott. Vittorio Boscarelli, è iscritta nel Registro delle persone giuridiche della Regione Emilia Romagna dal 02/12/2008 (determinazione n. 015585), con conseguente riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato.

Nello Stato Patrimoniale del bilancio di previsione, redatto secondo criteri civilistici, sono iscritti il fondo iniziale di dotazione, il fondo di garanzia e le immobilizzazioni.

I proventi iscritti in Conto Economico sono rappresentati dalle quote dei soci che aderiscono all'attività annuale della Fondazione e da contributi e liberalità di enti terzi, pubblici e privati.

Gli oneri iscritti in Conto Economico si riferiscono ai costi di imputazione diretta per l'attività ordinaria dell'anno considerato e alle spese di gestione.

Il progetto-musica della Val Tidone e la Fondazione Val Tidone Musica

Da alcuni anni la Val Tidone ospita tre eventi musicali di rilevanza mondiale: i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival ed il Val Tidone Summer Camp.

Il relativo progetto, a firma storica dell'Associazione Culturale Tetracordo sotto la direzione artistica di Livio Bollani, è stato avviato alla fine degli anni novanta in collaborazione con il Comune di Pianello Val Tidone: patrocinato e sostenuto da altri dieci Comuni della vallata (Agazzano, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel San Giovanni, Gragnano Trebbiense, Nibbiano, Pecorara, Rottofreno, Sarmato, e Ziano Piacentino), dalla Provincia di Piacenza e dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano, esso necessitava di una "istituzionalizzazione" che si concretasse in un sostegno da parte dei soggetti coinvolti prescindente dalle singole persone e situazioni contingenti.

La Fondazione di partecipazione è apparsa la figura giuridica più idonea ad esprimere la logica partecipativa, improntata al carattere della contitolarità, cui il progetto-musica della Val Tidone ha saputo informarsi per raggiungere l'obiettivo di cui sopra: è nata così la Fondazione Val Tidone Musica.

Piano pluriennale di attività della Fondazione Val Tidone Musica – Attività promosse e svolte nel 2017

In ottemperanza a quanto previsto dallo Statuto, il direttore artistico ha redatto un programma pluriennale di attività, focalizzando la propria attenzione sui tre eventi musicali all'origine del processo evolutivo descritto. Tale piano pluriennale di attività, relativo al prossimo triennio ed approvato dall'Assemblea Generale della Fondazione Val Tidone Musica, prevede nello specifico:

- 1) la promozione ed il sostegno ad iniziative che rispettino gli indirizzi e gli orientamenti programmatici della Fondazione Val Tidone Musica, in primis al progetto "Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone";
- 2) la possibilità, per la Fondazione Val Tidone Musica, di sviluppare altre attività, configurandosi sia come soggetto promotore che come organismo di produzione.

Riguardo al primo punto, è importante evidenziare come l'articolo 2 dello Statuto della Fondazione Val Tidone Musica preveda che scopo della medesima sia non solo la promozione ma anche lo svolgimento di attività culturali ed educative nell'ambito del territorio della Regione Emilia Romagna, volte a valorizzare la Val Tidone, la Val Luretta e la provincia di Piacenza.

Per questo motivo, più volte il CDA della Fondazione Val Tidone Musica ha osservato come la promozione del progetto "Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone" non dovesse limitarsi alla semplice concessione di patrocinii, sostegni economici e all'appalto di servizi a soggetti terzi, ma potesse più concretamente tradursi nella gestione diretta del medesimo, con assunzione dei relativi oneri organizzativi ed economico/finanziari.

Nello specifico, si è deciso di svolgere tutte quelle attività previste nel progetto la cui gestione diretta sia possibile senza determinare significativi appesantimenti della struttura operativa della Fondazione: ricordiamo infatti che un ente i cui fondi di dotazione e garanzia ammontano rispettivamente a 41.000 euro e 20.500 euro, ed il cui bilancio preventivo pareggia a poco più di 200.000 euro, non può prescindere da una struttura operativa snella e poco costosa.

Sintetica presentazione del progetto "Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone"

Gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone coinvolgono alcuni tra i musicisti, didatti ed interpreti, più famosi del mondo.

I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono una delle competizioni polistrumentali professionali più frequentate d'Italia (ogni anno vi prendono parte centinaia di concorrenti in rappresentanza di decine di Paesi) e si collocano al vertice europeo della categoria per quanto concerne la qualità della proposta artistica. Tra i vincitori, numerosi giovani che hanno saputo ritagliarsi significativi spazi nel firmamento musicale e che si configurano oggi come affermati artisti in carriera.

Il Val Tidone Festival, rassegna concertistica che è partita facendo da sfondo ai Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, ha affermato sempre più negli anni la propria autonomia, sino a raggiungerla definitivamente nel 2002: non più le sporadiche iniziative di questo o quel Comune, ma una programmazione organica, all'insegna

della qualità e della varietà, con un'unione ed un coordinamento di risorse finalizzati al raggiungimento di risultati singolarmente non perseguibili.

Il Val Tidone Festival rientrerà anche nel progetto "Musica 412", il quale ha portato alla costituzione di un nuovo microsystema culturale locale, mettendo in rete festival musicali itineranti di alcune delle province attraversate dalla ex-strada statale 412 della Val Tidone (Piacenza e Pavia).

Il Val Tidone Summer Camp è un programma di corsi di perfezionamento musicale estivi, i quali si articolano nel contesto di un campus allestito in Val Tidone: esso ospita ogni anno un centinaio di docenti e discenti provenienti da alcune fra le più prestigiose Accademie ed Università italiane e straniere.

Gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone rappresentano uno strumento di propaganda turistico-culturale della vallata e della Provincia di Piacenza di prestigio assoluto, come dimostrano, per citare alcuni esempi, le migliaia di pasti serviti e di posti letto che consentono di occupare ogni anno nonché gli oltre 4.000 accessi mensili al loro sito internet, da mettersi in relazione anche con la sua leadership su "Google", il principale motore di ricerca del web.

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA - BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
Stato Patrimoniale di previsione 2017

ATTIVITA'	CONSISTENZA INIZIALE 31.12.2016	CONSISTENZA FINALE 31.12.2017
IMMOBILIZZAZIONI		
Immobilizzazioni immateriali	903,50	903,50
Immobilizzazioni materiali	0,00	0,00
Immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	903,50	903,50
ATTIVO CIRCOLANTE		
Crediti v/soci fondatori e terzi	6.308,00	0,00
Depositi bancari	78.983,00	62.120,50
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	85.291,00	
TOTALE ATTIVITA'	86.194,50	63.024,00
PASSIVITA'	CONSISTENZA INIZIALE 31.12.2016	CONSISTENZA FINALE 31.12.2017
PATRIMONIO NETTO		
Patrimonio libero		
Risultato gestionale esercizio	472,00	
Risultato gestionale esercizio precedente	1.052,00	1.524,00
Fondo di dotazione		
Conferimento iniziale	41.000,00	41.000,00
Patrimonio vincolato		
Fondo di garanzia	20.500,00	20.500,00
TOTALE PATRIMONIO NETTO	63.024,00	63.024,00
DEBITI		
Debiti di finanziamento		
Debiti per mutui e prestiti		
Debiti di funzionamento	23.170,50	0,00
Altri debiti		
TOTALE DEBITI	23.170,50	0,00
TOTALE A PAREGGIO	86.194,50	63.024,00

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA - BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Conto Economico di previsione 2017

PREVENTIVO RICAVI	Parziali	Subtotot.	TOTALE
Quote annuali di adesione di enti privati		136.000,00	
Fondazione di Piacenza e Vigevano	135.000,00		
Fondazione Libertà	1.000,00		
Quote annuali di adesione di enti pubblici		66.300,00	
Comune di Borgonovo Val Tidone	3.000,00		
Comune di Calendasco	3.000,00		
Comune di Castel San Giovanni	6.000,00		
Comune di Gragnano Trebbiense	13.500,00		
Comune di Nibbiano	4.000,00		
Comune di Pecorara	9.500,00		
Comune di Pianello Val Tidone	7.500,00		
Comune di Rottofreno	4.000,00		
Comune di Sarmato	12.500,00		
Comune di Ziano Piacentino	3.300,00		
Contributi e liberalità da enti pubblici		25.000,00	
Camera di Commercio di Piacenza	4.000,00		
Regione Emilia Romagna (l.r. 13/99)	21.000,00		
Altre entrate, contributi e liberalità da enti privati o su bandi pubblici		7.700,00	
Altre entrate, contributi e liberalità da enti privati o su bandi pubblici	7.700,00		
TOTALE PROVENTI			235.000,00
PREVENTIVO COSTI	Parziali	Subtotot.	TOTALE
Costi di imputazione diretta per attività ordinaria		182.500,00	
Forniture artistiche, compensi, premi, spese viaggio, transfer e indennità	102.000,00		
Ospitalità in alberghi e ristoranti	17.000,00		
Allestimenti (schede tecniche e backline: fonica, luci, nolo strumenti musicali etc.)	25.000,00		
Pubblicità e promozione (cartaceo, media, internet: stampa, spediz. inserz. etc.)	18.000,00		
Logistica (collegamenti bus, servizi di interpretariato, prenotaz. alberghiera etc.)	9.500,00		
Compenso collaboratori tecnici, artistici ed organizzativi (segretarie, tecnici etc.)	3.500,00		
Imposte e tributi vari, SIAE, IRAP etc.	6.000,00		
Varie ed eventuali	1.500,00		
Spese di gestione		52.500,00	
Compenso direttore artistico	43.000,00		
Compenso commercialista e revisore del conto	5.500,00		
Spese amministrative, varie ed eventuali	3.000,00		
Altre spese di gestione (spese bancarie, postali, cancelleria, stampati etc.)	1.000,00		
TOTALE ONERI			235.000,00
TOTALE A PAREGGIO			235.000,00

* N.B. tutti i costi sono indicati al lordo dell'IVA indetraibile

