

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi e scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate.

Attualmente è professore di Teoria dell'Armonia e Analisi e Composizione presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia, dopo aver ricoperto la medesima carica presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro.

E' inoltre direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e direttore dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV).

Le sue composizioni, pubblicate da Universal, Curci ed altre case editrici, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre di rilievo come il violinista Sergej Krylov, i pianisti Roberto Cappello, Ruben Micieli ed Elia Cecino, gli attori Alessandro Preziosi, Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e Alain Paris, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin etc.

Consulente artistico ed organizzativo di Fondazione Tetracordo ETS – veste in cui ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival, il Festival "Up-to-Penice" e l'Accademia del Ridotto, consolidando partnership con Conservatori, Accademie e istituzioni italiane e straniere – è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

In qualità di organizzatore, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 750 manifestazioni musicali, invitando e collaborando con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Ramin Bahrami, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Ron, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) BOLLANI LIVIO LUIGI
Cellulare 339.7778369
Fax
E-mail livio.bollani@gmail.com - livio.bollani@pec.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 18/11/1972
Sesso Maschile

Esperienza professionale

Date Dallo 01/03/1999 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Direttore di Fondazione Tetracordo ETS
Principali mansioni svolte per conto di Fondazione Tetracordo ETS:
Direzione dell'Accademia del Ridotto
Direzione artistica del Festival del Ridotto
Direzione artistica della stagione musicale del Teatro Sociale di Stradella
Direzione artistica del Festival "Up-to-Penice"
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Tetracordo ETS
Tipo di attività o settore Via Carlo Pisacane, 5 - 27049 Stradella (Italia)
Attività musicali libero professionali

Date Dal 25/07/2008 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti Direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica
Principali mansioni svolte per conto di Fondazione Val Tidone Musica:
Direzione artistica del Val Tidone Festival
Direzione artistica dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Val Tidone Musica
Tipo di attività o settore c/o Comune di Sarmato - Viale Resistenza, 2 - 29010 Sarmato (Italia)
Attività musicali libero professionali

Date Aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti Docente di Strumentazione e Orchestrazione (biennio specialistico)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"
Tipo di attività o settore Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
Docenza Conservatorio (contratto di collaborazione)

Date Dal 15/12/2013 al 31/10/2023
 Lavoro o posizione ricoperti Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi
 Nome e indirizzo Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese-Catanzaro
 del datore di lavoro Via Ammiraglio Sirianni - 88047 Nocera Terinese (CZ)
 Tipo di attività o settore Docenza Conservatorio (contratto a tempo determinato – indeterminato)

Date Dallo 01/11/2023 ad oggi
 Lavoro o posizione ricoperti Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi
 Nome e indirizzo Conservatorio Statale di Musica "F. Vittadini" Pavia
 del datore di lavoro Via Alessandro Volta, 31 – 27100 Pavia
 Tipo di attività o settore Docenza Conservatorio (contratto a tempo indeterminato)

Date Dal 31/01/2017 ad oggi
 Lavoro o posizione ricoperti Direttore dell'Accademia del Ridotto
 Nome e indirizzo Accademia del Ridotto
 del datore di lavoro c/o Teatro Sociale di Stradella - Vicolo Faravelli, 2 - 27049 Stradella (PV)
 Tipo di attività o settore Direzione Accademia di alto perfezionamento musicale

Istruzione e formazione

Date 27/10/2006
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma vecchio ordinamento in Composizione (votazione: 9.25/10)
 Organizzazione erogatrice Conservatorio di Musica "G. Verdi" - Milano

Date 18/10/1994
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma vecchio ordinamento in Violino (votazione: 6.85/10)
 Organizzazione erogatrice Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza

Date 1994/95 - 1995/1996
 Titolo della qualifica rilasciata Tirocinio biennale specializzante in Violino
 Organizzazione erogatrice Conservatorio di Musica "G. Nicolini" - Piacenza

Altre qualifiche Maturità tecnica – Ragioneria (votazione: 60/60)
 Diploma CDMI in fisarmonica (votazione: 10/10)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)
 Autovalutazione
 Livello europeo (*)
 Inglese

Comprensione				Parlato			Scritto		
Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione		B2	Utente autonomo
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo		
(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue									

Capacità e competenze tecniche ed organizzative

Direttore di Fondazione Tetracordo ETS, ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone e il Val Tidone Festival, l'Accademia del Ridotto e il Festival "Up-to-Penice", di cui è direttore artistico e responsabile organizzativo. In questa veste ha consolidato partnerships con Conservatori, Accademie ed istituzioni italiane e straniere. Ha partecipato attivamente alle varie fasi della costituzione ed è attualmente direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica, prima fondazione di partecipazione pubblico-privata in ambito culturale nata in provincia di Piacenza, di cui è direttore artistico dal 2008.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo a livello avanzato dei principali programmi del pacchetto Microsoft Office, di grafica e fotoritocco (Photoshop) e videoscrittura musicale (Finale); web design e

programmazione di siti internet utilizzando i linguaggi .html e .asp.

Capacità e competenze artistiche

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell'Università Bocconi e scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate.

Attualmente è professore di Teoria dell'Armonia e Analisi e Composizione presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia, dopo aver ricoperto la medesima carica presso il Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro.

E' inoltre direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e direttore dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV).

Le sue composizioni, pubblicate da Universal, Curci ed altre case editrici, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre di rilievo come il violinista Sergej Krylov, i pianisti Roberto Cappello, Ruben Micieli ed Elia Cecino, gli attori Alessandro Preziosi, Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e Alain Paris, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin etc.

Consulente artistico ed organizzativo di Fondazione Tetracordo ETS – veste in cui ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival, il Festival "Up-to-Penice" e l'Accademia del Ridotto, consolidando partnership con Conservatori, Accademie e istituzioni italiane e straniere – è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

In qualità di organizzatore, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 750 manifestazioni musicali, invitando e collaborando con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Ramin Bahrami, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Ron, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura

Patente

B

Il sottoscritto LIVIO LUIGI BOLLANI, nato a Stradella (PV) il 18/11/1972 – C.F. BLLLLG72S181968L, residente in Regione Casa Berni, 3 - 27049 Stradella (PV), sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in materia di Documentazione Amministrativa, dichiara che le informazioni contenute in questa scheda sono veritiere.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

STRADELLA (PV), li 10/02/2024

In fede,


