

Alta Val Tidone, Loc. Trevozzo - Piazza Giovanni XXIII
Venerdì 30 giugno, ore 21.15 (Centro Sportivo di Trevozzo in caso di maltempo)

MIDNIGHT MUNCH PROJECT

Il Midnight Munch Project nasce dall'idea di proiettare la fisarmonica in una dimensione afroamericana, consentendole di spaziare dal funk al blues e di dialogare con la voce e con strumenti già pienamente collaudati nel genere, uscendone un connubio piacevole, vibrante, che pervade l'animo.

Il line-up della band prevede Tiziano Chiapelli alla fisarmonica, Lorena Fontana voce, Alessandro Bertozzi al sax, Pino Bifano alla chitarra, Carmelo Isgrò al basso e Rino Di Pace alla batteria.

TIZIANO CHIAPELLI

Musicista di musica jazz, tango e musica classica.

Tiziano Chiapelli, fisarmonicista di primordine a livello internazionale ha seguito corsi con il maestro Gianni Coscia e con il maestro Iller Pattaccini, corsi di armonia e direzione d'orchestra sotto la guida del maestro J.B. Pearson (Usa) ed ha studiato improvvisazione jazzistica con Thad Jones (Usa) ed armonia jazz con Phil Bailey (Usa).

E' vincitore dei seguenti concorsi internazionali:

1. Città di Genova - Sez. C Varietà (Anno 1988)
2. Città di Como - Premio Frescobaldi (Anno 1989)
3. La Fornacetta - Barga (Lucca) (Anno 1993 e 1994)
4. Città di Pianello V. T. (Anno 1998)
6. "Premio Citta' di Stradella" (Anno 1998)
7. "Premio Internazionale Citta' di Castelfidardo" sezioni solisti e gruppi jazz (Anno 1998 e 1999).
8. Premio Bortolai Vicenza (Anno 1999)

Ha suonato nel 2003 al Musik Messe di Francoforte con il famoso jazzista americano Scott Henderson.

Nel gennaio 2003 ha partecipato con il Meditango alla Rassegna dei Concerti Musica e Colori di Piacenza e con lo stesso il 22 marzo 2003 ha suonato alla Fontana, noto jazz club di Verona.

Nel giugno 2003 ha suonato con il Meditango Ensemble per i concerti della Valtidone presso Catel'Mantova. Ospite d'onore al 53° Trofeo Mondiale della Fisarmonica tenutosi a Guardia Piemontese (CS).

Ha partecipato al Festival Musica '900 Trento presso la Sala della Filarmonica con Luis Bacalov (vincitore del premio oscar con la colonna sonora del film "Il Postino" di M. Troisi). E' stato ospite d'onore: - alla 3a ediz. "Disma Music Show" di Rimini e successive edizioni, - ha partecipato con il suo gruppo al "Jazz in It Club" tenutosi a REGGIO - ha tenuto il 1° seminario sul jazz sulla fisarmonica nella settimana internazionale Citta' di Stradella anno 2000, scelto fra una rosa di dieci fisarmonicisti italiani migliori quale assistente al seminario tenuto dal grande R. Galliano a Strabella PV nel set. '00, - a Castelsangiovanni (PC) per i concerti della Valtidone anno 2001, - a Castelfidardo (AN) concerto per il Concorso Internazionale Citta' di Castelfidardo anno 2002 e 2004.

Tutt'ora collabora con personaggi quali G. Coscia, Iller Pattaccini e Jose' Mascolo (arrangiatore di F. Bongusto), Lorenzo Poli, Marco Orsi, Pino Bifano, Massimo Scocca, Jeff Turner, Michael Rosen, John Vitali, Teddy Flanagan, Ezio Salfa e Giorgio Ditulio, Luis Bacalov, Lee Morgan, Stefano Zanchetta, Maurizio Dini Ciacci, J.B. Pearson, Thad Jones, Phill Bailey.

Nel 1998 ha fondato un gruppo Modus Jazz (Fisarmonica-Batteria-Basso-Chitarra) (genere jazz - funky - fusion)

Nel 1999 ha fondato "I Meditango Ensemble"(Fisarmonica + 4 archi del Teatro Filarmonico di VR repertorio tango di Piazzolla).

Nel 2001 ha fondato insieme a P. Bifano il duo "Deltalanda". Dal 2008 collabora con una nuova realtà musicale del Friuli Venezia Giulia...la Rodolfo Vitale Swing Orchestra in qualità di arrangiatore e fisarmonicista oltre a mantenere collaborazioni con i piu' grandi Jazzisti italiani ed esteri. E' stato nell'ottobre 2010 ospite al festival mondiale dell'Accordeon in Romania.

Nel 2011 è stato ospite a Castelfidardo (AN) per il Premio Internazionale "Città di Castelfidardo", ha tenuto concerti in Slovenia, Germania, Francia, Ungheria e Principato di Monaco. Nello stesso anno ha collaborato con i seguenti musicisti: Bill Conti (arrangiatore e pianista U.S.A.) Tom Grant (sax, musicista jazz), Pablo Fernandez (percussionista - SPAGNA), Daniele Labelli (piano), Lello Sgnutta (basso) ecc.

Nell'anno 2012 ha tenuto concerti in Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Danimarca, Bielorussia quale ospite d'onore nel Festival Internazionale della Fisarmonica Jazz a Vilnius ecc.

Ha tenuto concerti con la Rodolfo Vitale Swing Orchestra nei seguenti Festival jazz: Pordenone, Torino, Milano, Pavia ecc. Sempre con la suddetta band alla prestigiosa Rassegna "La Bavisela" di Trieste. Nel maggio 2012 ha tenuto una tournée in Brasile con l'ensemble "Capriccio Musicale". Col suddetto progetto musicale ha tenuto concerti in tutta Italia ed in Ungheria. Attualmente collabora, tra gli altri, con Tullio De Piscopo, Bill Conti e con altri grandi musicisti di livello internazionale.

LORENA FONTANA

Lorena Fontana, cantante di estrazione jazzistica, autrice e compositrice, ha collaborato con Geoff Warren, Paolo Fresu, Kenny Wheeler, John Taylor, Andrea Centazzo, George Russell e l'Orchestra del Paese degli Specchi di Bologna, Cristina Mazza, Federico

Laterza, Tomaso Lama, Area Tavolazzi, Tiziana Simona, Stefano Bollani, Riccardo Bianchi, Marco Micheli, Giorgio Baiocco, Cinzia Gizzi, Silvia Bolognesi, Ivano Borgazzi, Alan Michael Rosen, Mitchel Forman, Ralph Humphrey, Edwin Livingston, Simone Guiducci e Fausto Beccalossi ecc. Per il percussionista e compositore Andrea Centazzo ha cantato nella colonna sonora del film "Obiettivo indiscreto" interpretato dall'attore Luca Barbareschi, nell'Oratorio per Orchestra Sinfonica "A Bosnian Requiem" e ne "La Cripta sommersa" presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha tenuto concerti in Italia, Slovenia, Svizzera, Francia, Inghilterra, Scozia, Stati Uniti e Canada. E' stata docente del corso di musica vocale extra-colta nel Biennio di II livello per cantanti lirici presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena, del Laboratorio permanente di formazione dell'attore di Fondazione Emilia Romagna Teatro – ERT, di canto jazz presso il Triennio Jazz di I livello del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova e il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, di canto Pop presso i Conservatori Arrigo Boito di Parma e Giuseppe Verdi di Milano. E' titolare di cattedra di canto jazz presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena. Del 1994 è il cd Lanxsatura realizzato in tandem con la saxofonista veronese Cristina Mazza, collage di brani originali ispirati all'avanguardia e al free jazz. Pubblica nel 1998 "Radici Iberiche e Musica Vagabonda" per Panastudio Productions, progetto che guarda alla musiche ispaniche d'oltreoceano, su tutte quella cubana e quella brasiliana e vede la collaborazione del trombettista Paolo Fresu. Nel 2004 esce il progetto "Guccini in Jazz" per l'etichetta Music Center, tributo in chiave jazz al cantautore Francesco Guccini, di cui cura personalmente gli arrangiamenti. Nel 2009 collabora con il pianista romano Federico Laterza al Cd "Canto de perdas" - Worldream uscito per Raitrade. Esce nel 2014 il suo ultimo lavoro discografico realizzato negli Stati Uniti con musicisti americani di spessore internazionale come Michael Rosen e Mitchell Forman. Nel 2017 pubblica il manuale dedicato al Canto per Volontè&Co Edizioni "Canto Manuale Completo" corredato di Cd Audio. Nel 2018 è invitata all'Aquila a cantare con il suo gruppo in occasione del Festival "Il jazz italiano per le terre del sisma" IVa Edizione. Nel 2021 pubblica il cd dedicato al tango-cançon "Tango per Ida" per Koinè/Dodicilune. Discografia : 1987: The Guildhall Jazz Band and Kenny Wheeler "Walk Softly" - Wave Records WAVEC 32 - Londra 1992: Andrea Centazzo "Living Pictures" - Index CDAC0080 1994: Andrea Centazzo "A Bosnian Requiem" - Warner Bros. 1994: L. Fontana-Cristina Mazza "Lanxsatura" - Map/Nuova Fonit Cetra 1998: Lorena Fontana "Radici Iberiche" feat. Paolo Fresu, Geoff Warren - Panastudio CDJ1018-2 1998: Marcello Sebastiani & Progetto Alice "Miniatures" Splasc(h)Records CDH 665.2 2004: Lorena Fontana "Guccini in Jazz" - Music Center BA 051 CD, distr. IRD 2009 : Worldream "Canto de Perdas" – Raitrade VRCD 000745 2013 : Lorena Fontana "A Vision" feat. Mitch Forman, M. Rosen, R. Humphrey, E. Livingston - Videoradio vr cd 000837 2015 : MUSICA JAZZ Dicembre - Cd allegato "100% FRANK" - tributo a Frank Sinatra - MJCD 1301 2017 : Canto – Manuale completo - Volontè&Co Edizioni corredato di Cd Audio 2021 : Lorena Fontana "Tango per Ida" – Koinè/Dodicilune kne031 Autrice : Nel 1989 è tra i primi quattro vincitori selezionati del concorso radiofonico Rai3 ORIONE con una propria composizione dal titolo Hit-Hot. Ha scritto musica e parole per jingles (campagna 2001 per l'allattamento al seno, dell' Istituto di Sanità di Roma e per programmi Tv (Rai Uno: 50° Zecchino D'Oro - "Io gioco") e brani di musica leggera per artisti di fama nazionale (tra cui "L'angelo caduto" per i Nomadi). Nel 2003 collabora con IK

MULTIMEDIA come voce femminile per il modulo di suoni virtuali SAMPLE TANK2. Nel 2009 la sua composizione dal titolo "The Link" viene scelta dall'ensemble classica London Schubert Players in occasione del Concorso Internazionale di composizione "Invitation To Composers 2008/2009". Nel 2013 pubblica il cd "A Vision" di cui è anche arrangiatrice, registrato a Los Angeles con grandi nomi del jazz californiano ed edito da Videoradio. Nel 2021 opera una rilettura in lingua italiana di brani tradizionali di tango cançon insieme al pianista Fabrizio Mocata e al violoncellista Enrico Guerzoni. Lorena Fontana è citata nelle seguenti pubblicazioni : Tom Lord : Who is who in British jazz - Roncaglia : Il jazz e il suo tempo (Feltrinelli) Fondazione Adkins-Chiti Donne in Musica : Donne in Jazz 2007 Roberto Franchini : Nuovo Jazz Italiano (Castelvecchi Editore) 2008