

**Piacenza, Complesso di Santa Chiara – Stradone Farnese
(Auditorium della Fondazione in caso di maltempo)
Mercoledì 14 giugno, ore 21.15**

JAVIER GIROTTO & AIRES TANGO

La 25ma edizione del Val Tidone Festival prende il via dal chiostro di Santa Chiara, con il concerto dedicato alla Fondazione di Piacenza e Vigevano, principale sostenitore del progetto-musica della Val Tidone.

Gli Aires Tango nascono nel 1994 da un'idea del sassofonista e compositore argentino Javier Girotto, che ispirandosi alle proprie radici musicali e fondendole con le modalità espressive tipiche del jazz crea un terreno musicale nuovo. Facendo esplicito riferimento alla musica del grande Astor Piazzolla, Javier Girotto con Aires Tango arriva ad un repertorio di musica originale in progressiva evoluzione, sia per la natura improvvisativa, sia per il continuo ricambio del materiale musicale.

Alle soglie dei 30 anni di attività, gli Aires Tango hanno inciso 16 dischi e suonato in tutti i più importanti Festival italiani ed europei, collaborando con artisti del calibro di Gary Burton, Paolo Fresu, Enrico Rava, Antonello Salis e Peppe Servillo.

Javier Girotto & Aires Tango

Il gruppo nasce nel '94 da un'idea del sassofonista e compositore argentino Javier Girotto, che ispirandosi alle proprie radici musicali e fondendole con le modalità espressive tipiche del Jazz crea un terreno musicale nuovo. Facendo esplicito riferimento alla musica del grande Astor Piazzolla, Javier Girotto con Aires Tango arriva ad un repertorio di musica originale in progressiva evoluzione, sia per la natura improvvisativa che per il continuo ricambio del materiale musicale.

Nel '95 Aires Tango sono gli interpreti della colonna sonora dello spettacolo teatrale *I Testimoni* (con Gianmarco Tognazzi e Alessandro Gassman), e del film *Banditi* (di Mignucci con Ben Gazzara e Lumi Cavazos).

Nel '96 esce il primo lavoro discografico degli Aires Tango intitolato *Malvinas*, dal nome argentino delle isole Falklands (che furono, non molti anni fa, teatro di un'assurda guerra). Alla fine del '97 esce il secondo CD dal titolo *Madres* (pubblicato dalla BMG - Victor), che riprende il discorso stilistico cominciato nel primo e lo porta ad un'ulteriore evoluzione. Da notare la presenza di un quartetto d'archi (in quattro brani) e la partecipazione del fisarmonicista Antonello Salis (in due brani).

Dal '98 in poi gli Aires Tango partecipano a un grande numero di Festival musicali in tutta la penisola, tra cui Rumori Mediterranei di Roccella Ionica, Nuoro Jazz Festival e Fano Jazz

dove dividono la serata con il gruppo di Astor Piazzolla - Gary Burton; inoltre cominciano una serie di collaborazioni dal vivo con vari solisti, tra cui Paolo Fresu, Enrico Rava, Gianni Coscia, Antonello Salis e Peppe Servillo degli Avion Travel.

Uscito nella primavera 99, il loro terzo lavoro discografico (dal titolo Poemas) è dedicato alla grande letteratura latino-americana contemporanea.

Il loro quarto CD, intitolato "Cronologia del '900", è pubblicato nell' Ottobre 2000, in co-produzione con l'etichetta discografica della testata giornalistica Il Manifesto.

Il quinto CD "Origenes", è pubblicato nell'Ottobre 2001, sempre in co-produzione con IL Manifesto.

Il sesto CD (un doppio) "En Vivo" ,è pubblicato in giugno del 2002; disco registrato in 3 concerti Live a La Palma club, prodotto dalla Cam Jazz.

Il settimo CD "Aniversario" ,è pubblicato in settembre 2002,disco che marca il traguardo di 8 anni di vita di Aires Tango e 11 anni di residenza in Italia di Javier Girotto;registrato in Sofia(Bulgaria) con la Orchestra Bulgarian Symphony Orchestra arrangiamenti e direzione di Paolo Silvestri,prodotto dalla Cam Jazz.

A due anni di distanza (2004) ecco il nuovo progetto di Javier Girotto e Aires Tango e 8°disco. Dall'incontro del leader argentino con il fotografo Giancarlo Ceraudo nasce l'idea di commentare musicalmente le splendide immagini frutto di un reportage fotografico.

Ritroviamo inalterate le melodie scritte da Girotto eseguite magistralmente dai 4 componenti del gruppo. I ritmi, il timbro della loro musica ci trasporta in questo viaggio ideale in Argentina, passando per le improvvisazioni che rendono questa formazione davvero speciale nell'abbracciare contesti così diversi, riuscendo a fonderli in una caleidoscopica girandola di emozioni.

Nell' 2006 ecco il 9° disco "Trentamila Cuori" è il nuovo, appassionato progetto di Javier Girotto e Aires Tango. Un disco che vuole essere memoria, denuncia, ricordo. Esce nel trentennale del colpo di stato militare argentino, a causa del quale sparirono nel nulla trentamila persone; intellettuali, ma anche operai, studenti, tutta quella vasta umanità progressista che in quel periodo si stava evolvendo. Girotto aveva undici anni all'epoca, ma quel periodo della sua vita gli è rimasto nell'anima. La stessa che nel disco, in tredici brani, trasmette tutta la sua forza evocativa. Del terrore suscitato dai militari, ma anche della rabbia e della determinazione delle madri di Plaza de Mayo, del grido di Nunca más . Mai più.

Un atto di accusa fortemente politico, un disco straordinario, che segna il ritorno, dopo quattro anni, di un disco di Aires Tango con Il Manifesto Cd.

La musica Javier Girotto- Aires Tango rispecchia fedelmente i tratti della melodia tanguera e dell'improvvisazione jazzistica. Il risultato è una sorta di Tango trattato, dalle caratteristiche spiccatamente latine per le melodie ed i ritmi che lo animano, ma meno vincolato dai canoni del Tango tradizionale e perciò terreno fertile per un'improvvisazione d'ispirazione Jazz; in questo modo gli Aires giungono a una musica di notevole libertà espressiva e di grande fascino, nella quale gli echi del passato si fondono con le istanze del

linguaggio musicale più moderno.

Nel 2009 Esce il loro 10° disco "10/15" che testimonia i 15 anni di vita del gruppo e i 10 dischi fatti in tutto questo tempo di lavoro musicale e di amicizia. Sempre in questo anno Javier Girotto realizza un disco a suo nome per la collana del Espresso "Jazz Italiano Live 2009" invitando a far parte di questo disco il suo gruppo storico di Aires Tango con ospite un altro collaboratore di sempre "Luciano Biondini"

Nel 2014 Aires Tango festeggia i loro 20 anni di vita e amicizia insieme nella musica, e per l'appunto la etichetta discografica Cam Jazz produce un cofanetto con tutti gli 11 dischi di Aires Tango in questi vent'anni intitolato "Javier Girotto & Aires Tango" – "20 years together"

Nel 2016 esce il 12° disco " Duende" insieme ad un ospite di eccezione come Ralph Towner sia alla chitarra che nelle composizioni che sono la metà delle tracce di questo lavoro

Il gruppo Javier Girotto-Aires Tango é così formato:

Javier Girotto (Sax Soprano e Baritono, flauti andini)
Alessandro Gwis (Pianoforte)
Michele Rabbia (Percussioni)
Marco Siniscalco (Basso)