

Piacenza, Teatro Municipale
Sabato 1 ottobre, ore 21.00

Pasquale Iannone
Pianoforte

Tradizionale passaggio di testimone tra il Val Tidone Festival e la stagione musicale del Teatro Municipale, con il concerto coprodotto con la Fondazione Teatri di Piacenza che quest'anno vedrà protagonista Pasquale Iannone.

Professore al Conservatorio di Bari, Iannone ha suonato sia in recital che con orchestra per importanti Società concertistiche in Italia (Sala Verdi di Milano, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Bellini di Catania etc.), USA, Messico, Francia (Parigi – Salle Cortot), Germania, Polonia, Scozia, Olanda (Concertgebouw Recital Hall), Romania, Bulgaria, Malta, Portogallo, Turchia, Cina, Giappone, Corea del Sud, Sud Africa...

Insignito del Premio Foyer 2005 al Teatro dell'Opera di Roma, viene invitato spesso nelle giurie di Concorsi internazionali di musica e tiene regolarmente masterclasses e corsi di perfezionamento pianistico in tutto il mondo.

Docente apprezzato a livello globale, tra i suoi allievi ci sono numerosi vincitori di concorsi e musicisti oggi in carriera.

Musiche di Liszt e Rachmaninov

Segnalato come virtuoso di straordinarie capacità e pianista di raffinata sensibilità, Pasquale Iannone si è diplomato al Conservatorio 'Piccini' di Bari con il massimo dei voti e la lode e al Royal College of Music di Londra con il Diploma d'Onore.

Ha studiato con A. Dilecce e G. Goffredo ed ha perfezionato i suoi studi con Michele Marvulli, Aldo Ciccolini, Marisa Somma, Piero Rattalino e con Eugenio Bagnoli quale destinatario di una borsa di studio offerta dalla Fondazione "G. Cini".

Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali, è stato premiato in prestigiosi concorsi internazionali quali il Concorso "A. Casella" (Napoli 1989), "Carlo Zecchi" (Roma 1991), "Gina Bachauer" International Piano Competition (Salt Lake City – USA 1994) e "New Orleans" International Piano Competition (USA).

Nel Luglio 2003, ha riportato uno straordinario successo nella "Web Concert Hall International Competition" (USA), vincendo questa competizione sia come solista che nella formazione di Duo pianistico con Paola Bruni.

Gli è stato conferito, con una cerimonia al Teatro dell'Opera di Roma, il Premio Internazionale "Foyer 2005" per la carriera e l'alto livello delle sue esecuzioni, seguito dal Premio "Cattedrale d'Argento" ricevuto dalle Associazioni Musicali della sua regione.

La sua attività concertistica lo ha portato a suonare per importanti Società Concertistiche in Italia, Sala Verdi (Milano), Teatro Petruzzelli (Bari), Teatro Massimo "Bellini" (Catania), Teatro "Bonci" (Cesena), USA (New York, New Orleans, Salt Lake City, Macon, Baton Rouge), Francia (Parigi – Salle Cortot, Centre Bosendorfer, Nancy), Scozia (Edinburgh Fringe Festival), Olanda (Concertgebouw Recital Hall), Germania (Herford, Stuttgart), Romania, Corea del Sud (Seoul – Kumho Recital Hall) e Sud Africa (Pretoria, Johannesburg, Cape Town).

Invitato spesso nella giuria di Concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto masterclasses in Italia, Francia,

USA, Corea del Sud, Belgio, Portogallo.

È docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari ed è Direttore Artistico dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani" di Barletta e del Barletta Piano Festival

Negli ultimi anni, Pasquale Iannone ha suonato sia in recital che con orchestra in Italia, Romania, Giappone, Cina, Francia, USA, Germania, Polonia, Bulgaria, Malta, Portogallo, Turchia e Messico ottenendo grande successo di pubblico.

Di lui hanno scritto:

"Ricordo Pasquale Iannone, giovanissimo, seduto al pianoforte nella mia classe presso l'Accademia di Biella per passarvi un'audizione. Rimasi subito colpito dalla potenza del suo suono ottenuto senza sforzo visibile, nonché dalla coerenza del suo discorso musicale, diretto, scevro da manierismi di dubbio gusto.

"Ecco un elemento che si farà strada" – pensai – e non credo di essermi sbagliato. Oggi Pasquale Iannone conta tra i pianisti che "sanno" non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare altresì le pagine più ardue del repertorio virtuosistico; quel repertorio pressoché scomparso da una quindicina d'anni dai programmi pianistici..."

ALDO CICCOLINI

"Considero il pianista Pasquale Iannone fra i più dotati concertisti della nuova generazione. Il suo altissimo livello tecnico, unito ad una profonda sensibilità interpretativa, ne fanno un artista di punta in campo internazionale."

CARLO FRANCI