

ELIA CECINO

Dal 2014 Elia Cecino si esibisce con continuità in recital spaziando nel repertorio presso numerose sale Europee quali il Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Fazioli Concert Hall di Sacile, Teatro Toniolo di Mestre, Teatro degli Industri di Grosseto, Teatro Olimpico di Vicenza, Sala degli Affreschi della Società Umanitaria e Spazio 89 a Milano, Conservatorio di Bolzano, Villa Carlotta di Tremezzo, Sala dei Giganti di Padova, Auditorium della Gran Guardia e Società Letteraria di Verona, Palazzo De Nobili di Catanzaro, Casa della Musica di Cosenza, Palazzo Litta a Milano, Casa Mozart a Rovereto, Gesellschaft für Musiktheater di Vienna, Schloss Wolfsburg, Istituto di Cultura Italiano di Amburgo, Palatul Culturii Iași, Aula de Cultura de Murcia, Teatro Thuillier di Caravaca de la Cruz, Dvorana Glasbene Šole di Radovljica. Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti.

Si è proposto da solista con la Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Bacau Philharmonic, FVG Orchestra, Orchestra Vivaldi di Morbegno, Joven Orquesta Leonesa, Orchestra Busoni di Empoli, Complesso d'Archi del Friuli e del Veneto, Orchestra Concentus Musicus Patavinus, Orchestra San Marco di Pordenone.

Allo studio del repertorio solistico Elia affianca un'intensa attività cameristica in duo e trio con archi con cui si è esibito in numerose rassegne concertistiche quali "Carniarmonie" a Ravascletto, "Armonie in Corte" di Udine, "Estate Concertistica di Lamole" di Greve in Chianti, "Gioie Musicali 2018" ad Asolo, "Campus delle Arti" di Bassano, "I concerti a Palazzo" per l'Ensemble Serenissima di Sacile. Nel dicembre 2020 ha collaborato con il violoncellista Mario Brunello in occasione del 250esimo anniversario della nascita di Beethoven.

Nell'ottobre 2020 la casa discografica Suonare Records ha pubblicato il suo CD di debutto dedicato a musiche di Beethoven, Chopin e Skrjabin e un secondo album monografico su Chopin viene pubblicato da OnClassical nel marzo 2021. Sue interpretazioni e interviste sono state trasmesse da Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia e Radio MCA. È stato tra i protagonisti della prima edizione italiana della trasmissione TV di Rai 1 "Prodigi" a favore dell'Unicef.

Vincitore del XXXVI Premio Venezia, Elia si è affermato in Italia e all'estero in concorsi internazionali quali il Pozzoli di Seregno, Casagrande di Terni, Schumann di Düsseldorf, Luciani di Cosenza, Città di Albenga, Tkaczewski di Busko-Zdrój, Isidor Bajic di Novi Sad, Chopin di Budapest, Marciano di Vienna, Brunelli di Vicenza, Bramanti di Forte dei Marmi.

Nato nel 2001 a Treviso, Elia comincia lo studio del pianoforte a 9 anni con Maddalena De Facci sotto la cui guida si diploma da privatista con 10 e Lode presso il conservatorio di Cesena nel 2018. Nel 2020 ottiene il Diploma di Specializzazione dell'Accademia del Ridotto di Stradella con Andrzej Jasinski e si sta perfezionando con Eliso Virsaladze presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Elia Cecino

**Recital Teatro Municipale Piacenza 1
ottobre 2021**

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata in sol maggiore, op. 31 n. 1

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondo: Allegretto

A. N. Skrjabin (1872-1915)

Sonata n. 3 in fa diesis minore, op. 23

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

L. Bollani (1972)

Klavierstücke n. 1 e n. 3

S. Prokof'ev (1891-1953)

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, op. 83

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato