



## **CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE 12 – 14 APRILE 2024**

[www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) – [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com) – tel. (+39) 339.7778369

---

*Norme comuni a tutti i Concorsi Val Tidone*

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.
- II - Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.
- III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone banditi sono tre e verranno espletati nel corso di un biennio:

CONCORSO A CATEGORIE PER GIOVANI – BANDITO NEL 2024

1. **Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**  
(Sezioni: Pianoforte – Musica da camera – Scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale – YOUth Got Talent)

CONCORSO DI COMPOSIZIONE – BANDITO NEL 2024

2. **Concorso di composizione "Egidio Carella"**

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE – BANDITO NEL 2025

3. **Premio pianistico "Silvio Bengalli"**

- IV - Fatte salve eventuali proroghe, decise dalla direzione artistica, le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 25/03/2024**, previo versamento della quota di iscrizione, collegandosi al sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

Le quote di iscrizione, al netto delle spese bancarie - in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti - sono così definite:

**Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**

Solisti: € 80,00

Gruppi: € 50,00 per ciascun membro dell'ensemble, sino ad un massimo di euro 200,00



### **Concorso di composizione "Egidio Carella"**

€ 45,00 per ciascuna partitura inviata

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 25,00 per sanzione.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento tramite bonifico bancario.

#### **COORDINATE BANCARIE**

Conto corrente n.: 000000420593  
Intestatario: FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA  
Banca: EMIL BANCA - CREDITO COOPERATIVO – SOC. COOPERATIVA  
Filiale (indirizzo): Via XXV Aprile, 1 - 29015 Castel San Giovanni (PC) - ITALIA  
Codice IBAN: IT96X0707265260000000420593  
Codice SWIFT/BIC: ICRAITRRTS0

Ciascun concorrente può iscriversi a più Concorsi, Sezioni, Categorie o inviare più partiture, pagando le relative quote di iscrizione.

**- V -** Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

**- VI -** Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi. Essi verranno conservati per 10 giorni dalla data di svolgimento della prova di concorso.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e/o quello più basso se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Salvo espressa deroga, concedibile dal direttore artistico sentito il parere non vincolante della giuria, il voto minimo esprimibile da ciascun giurato per il candidato reputato migliore non può essere inferiore a 90/100 e lo scarto di punteggio tra un candidato e l'altro non può essere tale da determinare la mancata assegnazione di premi.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Per "Primo classificato assoluto" si intende il concorrente primo classificato con il punteggio più



alto in ciascuna Categoria, in ogni caso non inferiore a 95/100. Il Primo classificato assoluto non può essere assegnato ex-aequo; in caso di parità di punteggio il premio verrà assegnato al concorrente più giovane o al gruppo con l'età media più bassa.

- **VII** - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite bonifico bancario ai sensi di legge.

Il Premio "Enrica Prati" è unico e potrà essere diviso tra più concorrenti Primi classificati assoluti qualora questi ottengano lo stesso numero di voti del pubblico.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio supplementari e concerti premio.

Le pubblicazioni delle partiture, le pubbliche esecuzioni e le commissioni ai compositori vincitori del Concorso di composizione "Egidio Carella" saranno a titolo gratuito.

- **VIII** - Salvo diversa indicazione, ogni concorrente dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento e copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione nel luogo, giorno ed ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Il calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone verrà pubblicato sul sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) entro 5 giorni dalla data di chiusura delle iscrizioni.

- **IX** - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Gli spartiti dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla giuria prima della prova di concorso nelle modalità comunicate dalla direzione artistica.

Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti. È facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione o di ripartire in Sottocategorie gli iscritti al Concorso per giovani.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggitte.

- **X** - I Primi classificati con il punteggio più alto in ciascuna Categoria verranno invitati ad esibirsi nella serata di gala dei Concorsi Val Tidone. I Primi classificati assoluti hanno l'obbligo, pena la perdita del relativo premio in denaro e degli ingaggi per i concerti, di esibirsi.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i Primi non assoluti, i Secondi e i Terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante i Concorsi, in qualsiasi momento.

- **XI** - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi di Legge. Si veda l'informativa sotto riportata.



INFORMATIVA PRIVACY (Reg.UE 2016/679 e D.Lgs.196/2003, così come modificato ed integrato dal D.Lgs.101/2018)  
Tutti i dati personali sono trattati in conformità alle vigenti informative in materia di privacy, per il perseguimento delle finalità istituzionali e statutarie della Fondazione, per la corretta gestione dei rapporti con l'interessato e connessi obblighi di legge. I dati possono essere trattati da soggetti autorizzati ed istruiti o da soggetti pubblici e privati che per legge o regolamento sono tenuti o possono conoscerli. I dati saranno conservati per tempi compatibili con la finalità della raccolta e connessi obblighi di legge. Gli interessati possono esercitare tutti i diritti di cui agli artt. 15-21 del Reg. UE 2016/679, contattando il Titolare o il DPO. Informativa completa e riferimenti disponibili su [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

**- XII -** La partecipazione ai Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

#### **- XIII - PRESELEZIONE CON VIDEO – INDICAZIONI TECNICHE**

I partecipanti a Categorie in cui sia prevista una preselezione dovranno registrare un video con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, caricarlo su un canale YouTube a loro scelta ed inserirne l'URL nel modulo di iscrizione.

Il video potrà essere realizzato con qualsiasi supporto per videoripresa. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli e/o editing durante l'esecuzione dei singoli brani. Dovranno essere ben visibili le mani, nonché l'esecutore a corpo pieno.

Le impostazioni YouTube di privacy del video dovranno essere settate su "pubblico" o "non in elenco".

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità nei casi di attribuzioni illegittime o di contenuti che violino le leggi e le normative in vigore.

L'esito delle preselezioni online verrà reso noto entro cinque giorni dalla data di chiusura delle iscrizioni.

I concorrenti selezionati potranno ripetere nelle prove in presenza brani inseriti nel video.

#### **- XIV - ALTRE PROVE DI CONCORSO ONLINE – NORME IN DEROGA**

Nel caso in cui si rendesse necessario espletare altre prove di concorso online per cause di forza maggiore, la Fondazione Val Tidone Musica apporterà le necessarie alle norme comuni a tutti i Concorsi e le notificherà attraverso il sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

I diplomi cartacei saranno sostituiti da certificazioni online e le medaglie da distintivi virtuali su richiesta.



*Regolamento dei Concorsi banditi nel 2024*

### **Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**

**Art. 1** Il Concorso per giovani talenti "Val Tidone" comprende quattro Sezioni:

1. Pianoforte
2. Musica da Camera (ensemble da 2 a 10 elementi)
3. Scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale (gruppi e orchestre)
4. YOUth Got Talent (strumentisti e cantanti solisti, senza limitazioni di strumento e genere musicale)

I concorrenti hanno facoltà di iscriversi a più Sezioni, inviando separate domande di iscrizione, e/o in una Categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

**Art. 2** Oltre ai premi in denaro indicati successivamente, verranno assegnati i seguenti premi:

1° CLASS. (90-100 punti)	Medaglia d'oro e diploma + Premi in denaro come specificato
2° CLASS. (80-89 punti)	Medaglia d'argento e diploma
3° CLASS. (70-79 punti)	Medaglia di bronzo e diploma
4° CLASS. (60-69 punti)	Diploma di merito

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

### **PROGRAMMA DELLE SINGOLE SEZIONI**

#### **1. Pianoforte**

La Sezione Pianoforte prevede le seguenti Categorie:

**CAT. A – Giovani nati dallo 01/01/2012 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B – Giovani dallo 01/01/2008 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti



### **CAT. C – Giovani nati dallo 01/01/2004 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

### **CAT. D – Giovani nati dallo 01/01/1994 in poi**

PRESELEZIONE tramite video, come specificato nell'Art. XIII delle Norme comuni \*

PROVA IN PRESENZA – Programma a libera scelta di durata compresa tra 20 e 30 minuti

\* I partecipanti a Categorie in cui sia prevista una preselezione dovranno registrare un video con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, caricarlo su un canale YouTube a loro scelta ed inserirne l'URL nel modulo di iscrizione.

Il video potrà essere realizzato con qualsiasi supporto per videoripresa. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli e/o editing durante l'esecuzione dei singoli brani. Dovranno essere ben visibili le mani, nonché l'esecutore a corpo pieno.

Le impostazioni YouTube di privacy del video dovranno essere settate su "pubblico" o "non in elenco".

L'esito delle preselezioni online verrà reso noto entro cinque giorni dalla data di chiusura delle iscrizioni.

I concorrenti selezionati potranno ripetere nelle prove in presenza brani inseriti nel video.

### PREMI IN DENARO

- **€ 500,00** al Primo classificato assoluto nella Categoria B
- **€ 1.000,00** al Primo classificato assoluto nella Categoria C
- **€ 2.000,00** al Primo classificato assoluto nella Categoria D, con ammissione di diritto alla Prova Semifinale del Premio Bengalli 2025
- Borsa di studio addizionale di **€ 500,00** per il concorrente con il punteggio più alto nella Sezione Pianoforte se nel suo programma inserirà il brano "Cloche d'Émilé" di Junyoung Kim (spartito richiedibile all'organizzazione)
- Premio "Enrica Prati", del valore complessivo di **€ 1.000,00**, comprensivo di ingaggio per la partecipazione ad un concerto, assegnabile dal pubblico in sala ad uno tra i concorrenti Primi classificati che si esibiranno nel gala dei vincitori dei Concorsi Val Tidone

## **2. Musica da Camera**

La Sezione Musica da Camera prevede le seguenti Categorie:

### **CAT. A – Gruppi da 2 a 10 elementi la cui età media non superi i 15 anni**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

### **CAT. B – Gruppi da 2 a 10 elementi la cui età media non superi i 30 anni**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti



### PREMI IN DENARO

- € 1.000,00 al gruppo Primo classificato assoluto nella Categoria B
- Premio "Enrica Prati", del valore complessivo di € 1.000,00, comprensivo di ingaggio per la partecipazione ad un concerto, assegnabile dal pubblico in sala ad uno tra i concorrenti Primi classificati che si esibiranno nel gala dei vincitori dei Concorsi Val Tidone

### **3. Scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale**

La Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale, aperta a tutte le formazioni strumentali, vocali e miste (strumentali-vocali), prevede le seguenti Categorie:

#### **CAT. A – Scuola secondaria di primo grado / Gruppi ed Orchestre fino a 30 elementi**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

#### **CAT. B – Scuola secondaria di secondo grado / Gruppi ed Orchestre fino a 30 elementi**

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

N.B. È consentita la presenza di ex allievi o studenti aggiunti (età max. 18 anni) sino al 10% dell'intero organico

### PREMI

- Trofeo di Categoria per il Primo classificato assoluto di ogni Categoria
- € 1.000,00 al Primo classificato assoluto con il punteggio più alto nella Sezione Scuole secondarie

### **4. YOUth Got Talent**

La Sezione YOUth Got Talent, aperta ai giovani strumentisti e cantanti solisti, senza limitazioni di strumento e genere musicale, prevede le seguenti Categorie.

#### **CAT. A – Giovani nati dallo 01/01/2011 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

#### **CAT. B – Giovani nati dallo 01/01/2005 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

N.B. I cantanti dovranno provvedere autonomamente all'accompagnamento



## PREMI

- **€ 500,00** al Primo classificato assoluto nella Categoria B
- Premio "Enrica Prati", del valore complessivo di **€ 1.000,00**, comprensivo di ingaggio per la partecipazione ad un concerto, assegnabile dal pubblico in sala ad uno tra i concorrenti Primi classificati che si esibiranno nel gala dei vincitori dei Concorsi Val Tidone





## **Concorso di Composizione "Egidio Carella"**

**Art. 1** Il Concorso di Composizione "Egidio Carella", in cui non ci sono limiti di età, è suddiviso nelle seguenti Categorie:

### **CAT. A**

Composizioni inedite per strumento solista della durata massima di 10 minuti

### **CAT. B**

Composizioni inedite per organico variabile da 2 a 10 esecutori (strumenti e/o voci) della durata massima di 15 minuti

**Art. 2** I partecipanti dovranno inviare la composizione in formato .pdf all'indirizzo e-mail **info@valtidone-competitions.com** entro il termine di scadenza delle iscrizioni, senza indicare sulla partitura il proprio nome ma contrassegnandola con il solo titolo e/o con uno pseudonimo che dovrà essere poi riportato nell'iscrizione online. I concorrenti hanno la facoltà (non l'obbligo) di allegare una registrazione del brano, oltre alla partitura.

Prima dell'invio della composizione i concorrenti dovranno versare la quota di iscrizione e compilare il form di iscrizione sul sito **www.valtidone-competitions.com**.

La direzione artistica si riserva il diritto di chiedere ai concorrenti di inviare la composizione in formato cartaceo.

**Art. 3** I risultati saranno resi noti entro il 31 ottobre.

I Premi per ciascuna Categoria sono i seguenti:

#### **1° PREMIO**

Diploma di 1° premio, pubblicazione della partitura e possibile pubblica esecuzione

#### **2° PREMIO**

Diploma di 2° premio e commissione di una composizione per pianoforte che verrà pubblicata ed inserita fra i brani della prossima edizione del Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

#### **3° PREMIO - SEGNALAZIONI**

Diploma di 3° premio - Diploma di merito

- **€ 1.000,00** per il vincitore del 1° Premio con il punteggio più alto nel Concorso Carella

**Art. 4** I vincitori del 1° Premio nelle precedenti edizioni non potranno risciversi nella stessa Categoria.