

## MAX REPETTI (Italia)



Max Repetti nasce il 28 giugno 1970 a Piacenza, città nella quale si diploma in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Nicolini con il M° Midori Kasahara. Nel 1996 si trasferisce a Parigi dove vivrà per quattro anni e completerà la sua formazione musicale studiando jazz presso il C.I.M. Ecole de jazz de Paris.

Nel 1997 è in tournée con il cantante italiano Alberto Garbelli per un tributo alla carriera di Charles Aznavour nei maggiori Teatri francesi. Nel 2000 si trasferisce a Rouen (Normandia) dove insegna pianoforte sino al 2004, anno nel quale ritorna in Italia iniziando una serie di importanti collaborazioni artistiche sia a livello didattico che concertistico.

Dal 2010 è Direttore, insegnante di pianoforte e musica d'insieme ad Artemusica, scuola di musica ed arti di Piacenza da lui fondata.

Nel 2011 consegue il diploma di Biennio Superiore in Tecnologia del Suono presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.



E' stato pianista del Placentia Gospel Choir, tastierista dell'Italian Gospel Choir (Nazionale Italiana Gospel) e della cantante Melody Castellari con la quale presenta nei teatri italiani l'album "Ci sarà da correre".

Dal 2010 al 2013 è tastierista della band del cantante-attore spagnolo Sergio Muniz.

Nel 2016 è uscito il suo primo album per pianoforte solo con composizioni originali "Pictures of Life" per l'etichetta Level 49. L'album è stato presentato in Brasile presso il Teatro José de Alencar di Fortaleza, lo Staatliche Ballettschule di Berlino, l'Institut du Monde Arabe de Paris.

Dal 2013 al 2016 ha collaborato in qualità di arrangiatore per il cantante inglese Greg Lake, leader dei King Crimson ed Emerson, Lake & Palmer.

Arrangiatore del brano "In my dream" del cantante Jean Diarra per l'etichetta Level 49.

Dal 2016, pianista ed arrangiatore del duo Moonchild con la cantante Annie Barbazza. Questo progetto artistico ha dato luce all'album tributo per la carriera di Greg Lake "Moonchild", prodotto da Greg Lake e Max Marchini per l'etichetta Manticore Italy. L'album è stato presentato al Caffè Oto di Londra e presso l'Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano di Piacenza.

Nel gennaio 2016 ha suonato con Annie Barbazza per la consegna della Laurea Honoris Causa attribuita a Greg Lake presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza.

Nel gennaio 2017 ha collaborato in qualità di arrangiatore per il concerto del cantante Eugenio Finardi al Teatro Municipale di Piacenza.



Max Repetti was born on 28 June 1970 in Piacenza, Italy, a city where he graduated in piano at the Giuseppe Nicolini Conservatory with Maestro Midori Kasahara. In 1996 he moved to Paris where he lived for four years and completed his musical training studying jazz at the C.I.M. Ecole de jazz de Paris.

In 2000 he moved to Rouen (Normandy) where he taught piano until 2004, the year in which he returned to Italy starting a series of important artistic collaborations both at a didactic and concert level.

Since 2010 he is Director as well as teacher of piano and ensemble music at Artemusica, the Piacenza music and arts school he founded.

In 2011 he graduated with a two-year diploma in sound technology from the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan.

He was a pianist of the Placentia Gospel Choir, keyboardist of the Italian Gospel Choir (Italian National Gospel) and singer Melody Castellari. From 2010 to 2013 he was keyboardist of the band of the Spanish singer-actor Sergio Muniz.

In 2016 his first piano album was released only with original compositions "Pictures of Life" for the Level 49 label. The album was presented in Brazil at the José de Alencar Theater in Fortaleza, the Staatliche Ballettschule in Berlin, l'Institut du Monde Arabe de Paris.

From 2013 to 2016 he collaborated as arranger for the English singer Greg Lake, leader of King Crimson and Emerson, Lake & Palmer.

Arranger of the song "In my dream" by singer Jean Diarra for the Level 49 label.

Since 2016, pianist and arranger of the Moonchild duo with the singer Annie Barbazza.



This artistic project gave birth to Greg Lake's "Moonchild" career tribute album, produced by Greg Lake and Max Marchini for the Manticore Italy label. The album was presented at the Caffè Oto in London and at the Auditorium of the Piacenza and Vigevano Foundation in Piacenza.

In January 2016 he played with Annie Barbazza for the delivery of the Honoris Causa Degree attributed to Greg Lake at the G. Nicolini Conservatory of Piacenza.

In January 2017 he collaborated as arranger for the concert of the singer Eugenio Finardi at the Municipal Theater of Piacenza.