



## LUCA RASCA (Italia)



Allievo di Franco Scala all'Accademia Pianistica di Imola, dove tuttora vive, è vincitore di numerosi premi in campo nazionale e internazionale tra cui: London Piano Competition, Busoni di Bolzano, Palma d'Oro di Finale Ligure, Schubert di Dortmund, Scriabin di Grosseto, Chopin di Roma, Citta di Treviso, Casagrande di Terni, Viotti di Vercelli.

Svolge attività concertistica da solista, in musica da camera e ha suonato oltre 20 concerti per pianoforte e orchestra con prestigiose formazioni tra cui l'Orchestra Sinfonica della Rai, i Virtuosi di New York, la London Philharmonic Orchestra con la quale ha debuttato alla Royal Festival Hall di Londra con il primo concerto di Brahms alla presenza di Re Carlo III d'Inghilterra. Ha all'attivo numerose registrazioni discografiche, per Arts di Londra, Fluente Records, Piano Recital e Universal Music, è spesso membro di giuria di concorsi nazionali e internazionali ed è attivo in campo didattico da oltre 25 anni. Scrive per la rivista Suonare News, è direttore artistico del Concorso Internazionale Palma d'Oro di Finale Ligure (SV) e dello YAPCO under 18 di Finalborgo, docente e direttore della Scuola Pianistica Ateneum di



Finalborgo (SV). E' titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio Gioachino Rossini di Pesaro. Dal dicembre 2015 è Steinway Artist. Dal 2022 pubblica per l'etichetta Halidon Music.



Franco Scala pupil at the Pianistic Academy of Imola, where he still lives, is the winner of numerous awards in the national and international competition including: London Piano Competition, Busoni di Bolzano, Palma d'Oro in Finale Ligure, Schubert of Dortmund, Scriabin of Grosseto, Chopin of Rome, Città of Treviso, Casagrande of Terni, Viotti of Vercelli. He carries out concert as a solo concert, in chamber music and has played over 20 concerts for piano and orchestra with prestigious formations including the Rai symphonic Orchestra, the Virtuosi of New York, the London Philharmonic Orchestra with which he made his debut at the Royal Festival Hall in London with the first Brahms concert in the presence of King Charles III of England. It has numerous recordings, for Arts of London, Fluent Records, Piano Recital and Universal Music, is a jury member of national and international competitions and has been active in the didactic field for over 25 years. He writes for the magazine Suonare news, he is the artistic director of the International Palma d'Oro Piano Competition in Finale Ligure/Donzdorf, and the Yapco Under 18 of Finalborgo, professor and director of the Atheneum Piano School of Finalborgo (SV). He is the owner of the main piano chair at the Gioachino Rossini Conservatory in Pesaro. Since December 2015 it is Steinway Artist. Since 2022 he has been publishing for the Halidon Music label.