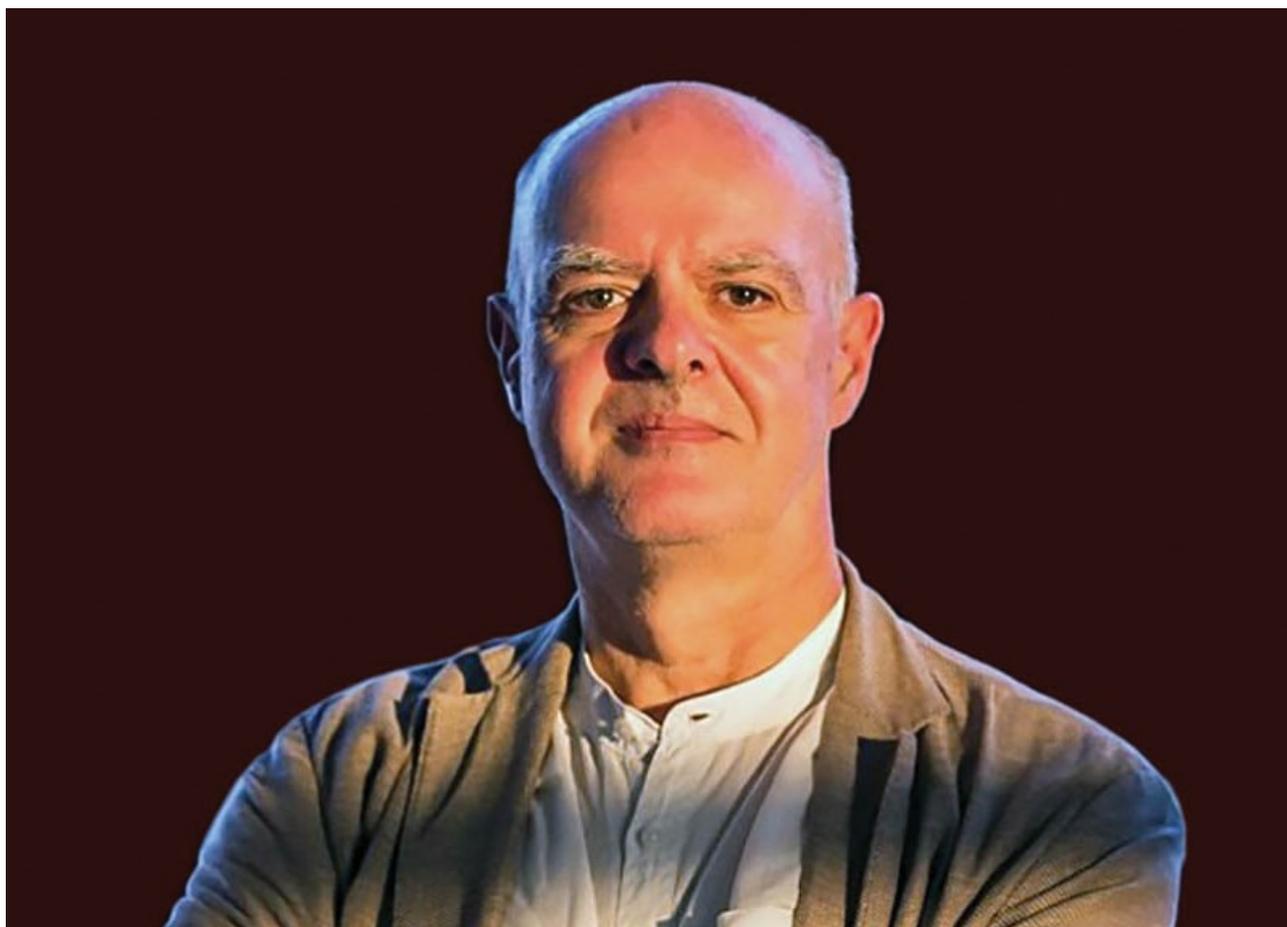


GIORGIO COLOMBO TACCANI (Italia)



Giorgio Colombo Taccani (1961) ha svolto studi classici, laureandosi in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano con una tesi sull'Hyperion di Bruno Maderna alla quale nel 1993 è stato attribuito il "Premio Missiroli" da parte del Comune di Bergamo in occasione di un convegno sul teatro musicale italiano del Dopoguerra.

Parallelamente ha svolto studi musicali, diplomandosi in Pianoforte ed in Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Pippo Molino e Azio Corghi, conseguendo in seguito il Diploma al corso di perfezionamento in Composizione tenuto da Franco Donatoni all'Accademia di Santa Cecilia in Roma dove ha ottenuto una borsa di studio S.I.A.E.

Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Azio Corghi e György Ligeti ed è stato selezionato per il workshop IRCAM 1995 dedicato all'informatica musicale.

Sue composizioni hanno ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, sono regolarmente eseguite in tutto il mondo, trasmesse da emittenti radiofoniche e a partire dal 1989 sono pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni di Milano.

Dal 1991 al 2001 si è occupato di musica elettronica presso lo studio AGON di Milano.

Dal 1992 al 1999 ha insegnato Composizione alla Civica Scuola di Musica di Milano.

Dal 2005 al 2017 ha collaborato con il corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio contemporaneo tenuto dapprima da Giorgio Bernasconi e quindi da Arturo Tamayo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Dal 1999 insegna Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.



Giorgio Colombo Taccani was born in Milan in 1961. He pursued a classical education, graduating from the University of Milan with a degree in Modern Literature under the guidance of Francesco Degrada. His thesis in Music History was devoted to Bruno Maderna's Hyperion, and won the "Missiroli Prize", awarded in 1993 by the Town of Bergamo, during a congress devoted to the Italian music theatre in the postwar years.

At the same time he also studied music, earning a degree in Piano in 1984 and another in Composition in 1989 at the "G. Verdi" Conservatory in Milan, studying first with Pippo Molino and later with Azio Corghi.

He subsequently earned a diploma from the two-year advanced program in Composition taught by Franco Donatoni at the Santa Cecilia Academy of Rome, where he won a S.I.A.E. fellowship; he also took advanced courses with Azio Corghi and György Ligeti and in 1995 was chosen to attend a Summer workshop organized by IRCAM and dedicated to electronic music.

Colombo Taccani's music has won awards and honorable mentions in competitions of both national and international scope, has been presented in several concert seasons and music Festivals all around the world, has been broadcast by many national radios and is published by Edizioni Suvini Zerboni of Milan.

Since 1991 to 2001 he has been working with electronic music at AGON acustica informatica musica - Centro Studi Armando Gentilucci, a Milanese electronic music studio.

Since 1992 to 1999 he taught Composition at the Civic School of Music in Milan. Since 2005 to 2017 he collaborates with the Conducting course (that focuses primarily on contemporary repertoire) taught by Giorgio Bernasconi and then by Arturo Tamayo at the Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano.

Since 1999 he teaches Composition at "G. Verdi" Conservatory in Turin.