

## ELENA BOSELLI (Italia)



Elena Boselli si è diplomata brillantemente in violino al Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano con la prof.ssa Giovanna Polacco. Si è perfezionata con i professori: Roberto Ranfaldi, Giulio Franzetti e Ivan Rabaglia.

Ha frequentato i corsi lirico-orchestrale:

- “Spazio Musica” laboratorio lirico tenuto a Orvieto;
- “Progetto Musica” di Vicenza laboratorio d’orchestra da camera, tenuto dal M° Leon Spierer (già primo violino dei Berliner Philharmoniker);
- “Piccola Camerata”, perfezionamento in orchestra d’archi, tenuto dal M° Marco Fornaciari;
- “Accademia di Perfezionamento” del Teatro alla Scala di Milano;
- corso di formazione orchestrale “Cremona Città d’Arte” tenuto dal M° Anthony Flint (primo violino Orchestra della Svizzera Italiana).

In formazione di trio con pianoforte ha partecipato ai corsi di perfezionamento presso il “Teatro Cinghio” di Parma sotto la guida del Trio di Parma.



Si è esibita come solista e in formazione cameristica in trio con pianoforte.

Ha svolto intensa attività orchestrale presso Enti e Associazioni quali: Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro Coccia di Novara, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, I Pomeriggi Musicali di Milano, Camerata dei Laghi, Orchestra Classica di Milano, I Musicisti di Parma, Orchestra Classica di Alessandria, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

Ha suonato sotto la direzione di direttori di fama internazionali come Riccardo Muti, Y.Temirkanov, D.Renzetti, N.Santi, U.B.Michelangeli, R.Barshai, V.Jurowski, G.Gelmetti, M.Rota, A.Monetti, S.Ranzani, P.Ferrara, J. Kovatchev, E.De Mori, Y.Ahronovich, G. Kun, M.De Bernart, D.Garfort, M. Stuppner, P.Sodini, M.Titotto, D.G.Moles, G.L.Zampieri...

Ha effettuato tournée in Brasile, Messico, Finlandia, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Libano, Marocco, Tunisia, Francia e Spagna.

Come docente di violino e di propedeutica musicale ha lavorato presso:

- SIEM (Società italiana educazione musicale) di Brescia
- Associazione Culturale Musicale "Insonora" di Torino
- Accademia Musicale "A.Vivaldi" di Muralto, Canton Ticino (CH)
- Scuola di Musica "C.Monteverdi" di Crema (CR)
- Istituto Musicale "Pierluigi da Palestrina" di Castel San Giovanni (PC)

Ricopre la cattedra di musica presso IC "G.Pascoli" di Borgonovo VT (PC), dal 2019 è direttore didattico presso Istituto Musicale "Pierluigi da Palestrina" di Castel San Giovanni (PC).



Elena Boselli graduated brilliantly in violin at the "G. Verdi" in Milan with Prof. Giovanna Polacco.

She specialized with professors: Roberto Ranfaldi, Giulio Franzetti and Ivan Rabaglia.

She attended lyric-orchestral courses:

- "Spazio Musica" lyric workshop held in Orvieto;
- "Progetto Musica" of Vicenza chamber orchestra workshop, held by M° Leon Spierer (former first violin of the Berliner Philharmoniker);
- "Piccola Camerata", specialization in string orchestra, held by M° Marco Fornaciari;
- "Academy of Perfection" at the Teatro alla Scala in Milan;
- "Cremona Città d'Arte" orchestral training course held by M° Anthony Flint (First violin Orchestra of Italian Switzerland).

As a trio with piano she participated in advanced courses at the "Teatro Cinghio" in Parma under the guidance of the "Trio di Parma".

She performed as a soloist and in chamber ensemble in trio with piano.

She carried out intense orchestral activity at Foundations and Associations such as: Orchestra of the Teatro Regio di Parma, Orchestra of the Coccia Theater of Novara, Italian Philharmonic Orchestra, Regional Orchestra of Emilia Romagna, Orchestra of the Donizetti Theater of Bergamo, I Pomeriggi Musicali di Milano, Camerata dei Laghi, Classical Orchestra of Milan, I



Musici of Parma, Classical Orchestra of Alessandria, Orchestra of the Teatro Lirico of Cagliari. She played under the direction of internationally renowned conductors such as Riccardo Muti, Y.Temirkanov, D. Renzetti, N.Santi, U.B.Michelangeli, R.Barshai, V.Jurowski, G.Gelmetti, M.Rota, S. Ranzani, P. Ferrara, J. Kovatchev, Y.Ahronovich, G. Kun, M. De Bernart, D. Garfort, M. Stuppner, D.G.Moles, G.L.Zampieri. She toured in Brazil, Mexico, Finland, Switzerland, Germany, Belgium, Holland, Lebanon, Morocco, Tunisia, France and Spain.

As a violin and music preparatory teacher she worked at:

- SIEM (Italian Society of Music Education) of Brescia
- "Insonora" Musical Cultural Association of Turin
- "A. Vivaldi" Music Academy of Muralto, Canton Ticino (CH)
- "C. Monteverdi" Music School of Crema (CR)
- "Pierluigi da Palestrina" Musical Institute of Castel San Giovanni (PC).

She is a Teacher of Music at IC "G.Pascoli" in Borgonovo VT (PC); since 2019 she has been didactic director at "Pierluigi da Palestrina" Music Institute in Castel San Giovanni (PC).