LIVIO BOLLANI (Italia)

Livio Bollani si è diplomato a pieni voti in Composizione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida di Sonia Bo e Giuseppe Colardo. Ha inoltre conseguito il diploma in Violino presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza con Giovanni Gorgni, studiato Fisarmonica con il padre e seguito il corso di laurea in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Pavia.

Premiato in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione e composizione, ha svolto attività di insegnamento, collaborato con il Master in Management dello Spettacolo della SDA dell’Università Bocconi e scritto recensioni per Quotidiani e riviste specializzate.

Attualmente è docente di Teoria dell’Armonia e Analisi e Composizione al Conservatorio Statale di Musica “Franco Vittadini” di Pavia, dopo aver ricoperto analoga carica presso il Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese – Catanzaro.

È inoltre Direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica e Direttore dell'Accademia del Ridotto, Accademia internazionale di alto perfezionamento musicale con sede principale presso il Ridotto del Teatro Sociale di Stradella (PV), dove insegna anche Composizione.

Le sue composizioni, pubblicate da Universal, Curci ed altre case editrici, sono state registrate ed eseguite in prestigiose sale e teatri, tra cui: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana di Barcellona, Columbia University di New York, Arizona State University, Università Americana di Beirut, Filarmonica "M. Jora" di Bacau (Romania), Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia, Accademia Tadini di Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Giappone) etc.

Tra gli interpreti delle composizioni di Livio Bollani, solisti ed orchestre di rilievo come il violinista Sergej Krylov, i pianisti Roberto Cappello, Ruben Micieli ed Elia Cecino, le attrici Milena Vukotic e Paola Gassman, la Filarmonica "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica della Calabria diretta da Filippo Arlia, l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" diretta da Marius Hristescu e Alain Paris, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin diretta da Dario Bisso Sabàdin etc.

Consulente artistico ed organizzativo dell'Associazione Culturale Tetracordo ETS – veste in cui ha fondato i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, il Val Tidone Festival, il Festival "Up-to-Penice" e l'Accademia del Ridotto, consolidando partnership con Conservatori, Accademie e istituzioni italiane e straniere – è spesso invitato a far parte delle giurie di concorsi musicali nazionali ed internazionali e a tenere corsi di perfezionamento e seminari di Composizione in diversi paesi europei.

In qualità di organizzatore, dal 1998 ad oggi ha progettato più di 750 manifestazioni musicali, invitando e collaborando con artisti quali Grigory Sokolov, Sergej Krylov, Shlomo Mintz, Avi Avital, Giovanni Sollima, Mario Brunello, Ramin Bahrami, Sergio Perticaroli, Lazar Berman, Luca Salsi, Filarmonica Toscanini, Ensemble Strumentale Scaligero, Michel Camilo, Richard Galliano, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Danilo Rea, Dado Moroni, Antonello Salis, Simone Zanchini, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Tullio De Piscopo, The Manhattan Transfer, Gino Paoli, Sergio Cammariere, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Ron, Fabio Concato, Michele Placido, Monica Guerritore, Alessandro Preziosi, Azio Corghi, Fabio Vacchi, Ivan Fedele, Klaus Huber, Luis De Pablo e tanti altri.

Il 12 luglio 2018 il Comune di Stradella lo ha insignito all'unanimità del Premio "Torre Civica" per i meriti acquisiti nei campi della musica e della cultura.

Livio Bollani graduated in Composition, at the Conservatory of Milan under Sonia Bo and Giuseppe Colardo, and in Violin at the Conservatory of Piacenza under Giovanni Gorgni. He also studied Accordion with his father and Law at the University of Pavia.

His compositions have been performed in prestigious concert halls, such as: Teatro Municipale di Piacenza, Auditorium Paganini di Parma, Palau de la Musica Catalana in Barcellona, "Columbia University" - New York, Arizona State University, American University of Beirut, "M. Jora" Philharmonic Hall (Bacau, Romania), Vidin State Philarmonic Hall (Bulgaria), "Di Nuovo Musica" - Reggio Emilia Festival, Accademia Tadini – Lovere, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Sociale di Stradella, Tokushima Bunry University (Japan) etc., and published by Universal, Curci and other publishing houses.
Among the interpreters of his music, great artists such as Sergej Krylov, Roberto Cappello, Ruben Micieli, Elia Cecino, Toscanini Philharmonic Orchestra and Calabria Philharmonic Orchestra conducted by Filippo Arlia, “M. Jora” Philharmonic Orchestra of Bacau, Vidin State Philarmonic Orchestra, the actresses Milena Vukotic and Paola Gassman, etc.

Furthermore, Livio Bollani writes articles and reviews and he is regularly invited to take part in several important music competitions as a jury member.

Consultant of the Tetracordo Foundation, Livio Bollani has founded the Val Tidone International Music Competitions, the Val Tidone Festival, the “Up-to-Penice” Festival and the Accademia del Ridotto, of which he is the Artistic Director.
He has organized more than 750 musical events since 1998.

In July 2008 he was appointed Artistic Director of the Val Tidone Musica Foundation.

Livio Bollani teaches Music Theory and Harmony and Composition at the State Conservatory of Music of Pavia.
In addition, He is currently Director of the "Accademia del Ridotto", an advanced artistic and musical training center located within the Theatre of Stradella, Milan area.