

**CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE – Pianello Val Tidone (PC)**  
**VAL TIDONE INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS – Pianello Val Tidone (Piacenza)**

Gentilissimi concorrenti,  
trasmettiamo il dettaglio degli adempimenti che vi sono richiesti ai fini della partecipazione alle fasi finali del Premio pianistico “Silvio Bengalli”.

Dear competitors,  
we send you the details of the next required steps for your participation in the final stages of the Silvio Bengalli Piano Prize.

---

**1. PROGRAMMA DEFINITIVO**

Il programma non può più essere modificato.

I concorrenti che non potessero partecipare al Concorso sono pregati di inviare una mail a [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com).

**1. DEFINITIVE PROGRAM**

The program can no longer be changed.

Competitors who cannot take part in the competition are asked to send an email to [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com).

---

**2. PRENOTAZIONE PIANOFORTI PER LO STUDIO**

Nelle Scuole Elementari di Pianello Val Tidone (<https://goo.gl/maps/8x8mC9eyTe1C9RJU5>) verranno allestite alcune aule studio.

I concorrenti avranno a disposizione quattro pianoforti verticali per lo studio (oltre allo strumento del concorso e ad uno strumento per il warm-up, i cui calendari di utilizzo verranno stabiliti d’ufficio e comunicati successivamente).

Ciascun concorrente potrà prenotare fino a 90 minuti al giorno di studio cliccando qui:

<https://www.valtidone-competitions.com/en/competitions/practising1/>

I pianoforti verticali non prenotati potranno essere liberamente utilizzati.

**2. PRACTISING RESERVATION**

Some practising rooms will be set up in the School of Pianello Val Tidone

(<https://goo.gl/maps/8x8mC9eyTe1C9RJU5>).

Four upright pianos will be available for practising (in addition to the competition grand and to an instrument for the warm-up, whose schedules will be established by the organization and communicated later).

Each competitor will be able to select up to 90 minutes per day of practising by clicking here:  
<https://www.valtidone-competitions.com/en/competitions/practising1/>  
 Non-reserved upright pianos can be used freely.

### 3. CALENDARIO DI DETTAGLIO DELLA PROVA SEMIFINALE 3. DETAILED CALENDAR OF THE SEMI-FINAL ROUND

Il concorso si svolgerà al **Teatro di Pianello Val Tidone**  
 The Competition will take place in the **Theatre of Pianello Val Tidone**  
<https://goo.gl/maps/fa6xnTSKPAMkD9wY6>

n.	Surname	Name	SEMI-FINAL Friday, July 14	WARM-UP * Friday, June 14	PIANO REHEARSAL ** Thursday, June 13
1	Andreatta	Stefano	09.00	08.20	A/K 10 min. 14.00/16.15
2	Buggiani	Pierpaolo	09.20	08.40	A/K 10 min. 14.00/16.15
3	Candotti	Michelle	09.40	09.00	A/K 10 min. 14.00/16.15
4	Cecino	Vera	10.00	09.20	A/K 10 min. 14.00/16.15
5	Chebotareva	Ekaterina	10.20	09.40	A/K 10 min. 14.00/16.15
6	Fu	Kenny	11.00	10.20	A/K 10 min. 14.00/16.15
7	García Oliva	Juan Pedro	11.20	10.40	A/K 10 min. 14.00/16.15
8	Giacomelli	Nicolas	11.40	11.00	A/K 10 min. 14.00/16.15
9	Israpil	Khadizha	12.00	11.20	A/K 10 min. 14.00/16.15
10	Jermine	Andrea	12.30	11.50	A/K 10 min. 14.00/16.15
11	Kim	Yeseul	12.50	12.10	A/K 10 min. 14.00/16.15
12	Kita	Sakurako	15.00	14.20	A/K 10 min. 14.00/16.15
13	Kuznetsov	Artem	15.20	14.40	A/K 10 min. 14.00/16.15
14	Martinelli	Riccardo	15.40	15.00	M/Z 10 min. 16.15/18.15
15	Menegardi	Giacomo	16.00	15.20	M/Z 10 min. 16.15/18.15
16	Okada	Kojiro	16.20	15.40	M/Z 10 min. 16.15/18.15
17	Ottaviani	Marco	17.00	16.20	M/Z 10 min. 16.15/18.15
18	Ozaki	Misora	17.20	16.40	M/Z 10 min. 16.15/18.15
19	Park	Geunpyo	17.40	17.00	M/Z 10 min. 16.15/18.15
20	Sokolovskiy	Artemiy	18.00	17.20	M/Z 10 min. 16.15/18.15
21	Toniolo	Giulia	18.20	17.40	M/Z 10 min. 16.15/18.15
22	Yamano	Kaho	19.00	18.20	M/Z 10 min. 16.15/18.15
23	Yoon	Seo Young	19.20	18.40	M/Z 10 min. 16.15/18.15
24	Zhang	Jacky	19.40	19.00	M/Z 10 min. 16.15/18.15

\* 40 minuti prima della prova di concorso ciascun candidato ha diritto a 20 minuti di warm-up in una sala riservata

\* 40 minutes before his/her audition each participant has a 20-minute warm-up right in a reserved hall

\*\* La prova del pianoforte del concorso è facoltativa

\*\* The rehearsal of the grandpiano of the Competition is facultative

Venerdì 14 giugno dalle 8.00 alle 8.45 ciascun candidato potrà effettuare una ulteriore prova dello strumento (2 min.)

Friday June, 14 from 8.00 to 8.45 each candidate can benefit from a further rehearsal of the instrument (2 min.)

---

## SEGRETERIA – SECRETARIAT OFFICE

La Segreteria verrà allestita presso il Teatro di Pianello Val Tidone, sede del concorso, e sarà aperta in orario di audizione.

The Secretariat Office will be set up at the Theater of Pianello Val Tidone, headquarter of the competition, and will be open during audition hours.

---

## GALA DEI VINCITORI - WINNER GALA

Domenica 16/07/2023, h. 19.15

I risultati NON VERRANNO ANNUNCIATI al termine delle audizioni.

Tutti finalisti hanno l'obbligo di partecipare al gala dei vincitori, durante il quale verranno annunciati i risultati.

I vincitori, ovvero **i tre meglio classificati nel Premio Bengalli**, hanno l'obbligo - pena la perdita del premio e la squalifica - di esibirsi nel gala con il programma che verrà deciso dalla giuria.

At the end of the auditions the organization WILL NOT ANNOUNCE the results of the competition.

All finalists are obliged to attend the winner gala, during which the results will be announced.

The winners, meaning **the three highest ranking in the Bengalli Prize**, have - under penalty of forfeiting their prize and being disqualified - to play in the gala with the program that will be decided by the jury.

### DETAILS ON WINNERS GALA

#### SPECIAL PRIZE OF THE PUBLIC

During the winner gala, the Artistic Director will first announce the ranking of the competition from the last to the fourth best classified and they will be given their diplomas on stage.

Then, the top three classified will compete/play (in alphabetical order) to win an extra money prize given by the public (Premio "Enrica Prati"). This Prize **DOES NOT INFLUENCE** the ranking of the competition.

The performing program will be decided by the jury and will be communicated on time to the participants.

A person of the organization will assist the pianists during the event.

**At the end of the concert, the Artistic Director will announce all the results.**

**OSPITALITÀ ALBERGHIERA - ACCOMMODATION  
COME RAGGIUNGERCI - HOW TO GET TO US  
TAXI - TRASPORTI - TRANSFERS**

ITALIANO

<https://www.valtidone-competitions.com/it/turismo/>

<https://www.valtidone-competitions.com/it/hotel/>

ENGLISH

<https://www.valtidone-competitions.com/en/tourism/>

<https://www.valtidone-competitions.com/en/hotels/>