



FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
c/o COMUNE DI SARMATO (PC) Viale Resistenza n. 2
Tel. 0523/88.78.27 – Fax 0523/88.77.84
C.F. 91092480333

COMUNICATI STAMPA
VAL TIDONE FESTIVAL
CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE
VAL TIDONE SUMMER CAMP
EDIZIONE 2018

EVENTI MUSICALI INTERNAZIONALI DELLA VAL TIDONE
CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE
VAL TIDONE FESTIVAL
VAL TIDONE SUMMER CAMP

www.valtidone-competitions.com

VAL TIDONE FESTIVAL, un **parterre de rois di grandi artisti e giovani talenti della musica per la XXI edizione**: dal jazz di **Paolo Fresu, Danilo Rea, Javier Girotto, Alessandro Quarta, Stefano Di Battista, Simone Zanchini, Gabriele Mirabassi e Mauro Ottolini** alle voci di **Angelo Branduardi, Peppe Servillo, Karima e Simona Bencini**; dal folk del **BSM Trio** e di **Officina Etnica** alla lirica d'autore con **Graziano Dallavalle e Gabriella Stimola**; dal Premio Bengalli **Giulio De Padova** con la **Filarmonica Arturo Toscanini** ai **CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE**, che anche quest'anno vedranno **centinaia di concorrenti in arrivo da tutto il mondo** darsi appuntamento a Pianello Val Tidone.

Tornano gli **Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone (Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone - Val Tidone Festival - Val Tidone Summer Camp)**, giunti quest'anno alla XXI edizione.

Un progetto ambizioso che, firmato dalla **Fondazione Val Tidone Musica** e diretto artisticamente da **Livio Bollani**, si avvarrà come sempre del determinante sostegno della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**: doveroso il ringraziamento all'ente di via Santa Eufemia, con il presidente **Massimo Toscani** ed i **membri del Consiglio di Amministrazione** su tutti, ma anche ai **Sindaci della Val Tidone**, alla **Regione Emilia Romagna**, a **Libertà** con la sua editrice **Donatella Ronconi**, agli sponsor dei Comuni e a tutti gli altri soggetti che sin dall'inizio si sono impegnati affinché ciò diventasse realtà.

VAL TIDONE FESTIVAL

Il cartellone del Val Tidone Festival 2018 consta di 24 concerti, di cui 17 costituenti il cartellone principale e 7 rientranti in uno specifico percorso tematico dedicato ai giovani musicisti, in primis i vincitori dei Concorsi Val Tidone e i migliori corsisti del Val Tidone Summer Camp.

E' previsto il **coinvolgimento di dieci Comuni della Val Tidone** (Alta Val Tidone - in cui sono confluiti i Comuni di Nibbiano, Pecorara e Caminata, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel San Giovanni, Gragnano Trebbiense, Pianello Val Tidone, Piozzano, Rottofreno, Sarmato e Ziano Piacentino), oltre che della **città di Piacenza**.

Gli spettacoli si svolgeranno in **luoghi di particolare interesse storico, architettonico e naturalistico** della vallata **ma anche** in **spazi "alternativi"**, deputati alle espressioni artistiche contemporanee meno convenzionali, come lo Spazio Rotative di Libertà.

Il parterre degli **artisti affermati** invitati nel 2018 è particolarmente ricco, da **Angelo Branduardi** all'incontro in jazz tra **Peppe Servillo** e **Danilo Rea** (che tributerà anche un omaggio a Beatles e Rolling Stones in piano solo), dal sassofonista **Stefano Di Battista** al funambolico violinista salentino **Alessandro Quarta**, dal geniale fisarmonicista **Simone Zanchini** al clarinetista **Gabriele Mirabassi**, dal grande trombettista **Paolo Fresu** al **The Big Easy Trio di Karima e Mauro Ottolini**, dalla cantante **Simona Bencini** all'ensemble lituano **BSM Trio**; dalla **Filarmonica Arturo Toscanini** ai cantanti **Gabri Stimola** e **Graziano Dallavalle** per la classica.

Per quanto concerne invece i **giovani di talento**, significativo è il fatto che, tra i protagonisti di alcuni concerti del Festival, ci siano **vincitori di precedenti edizioni dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone**, come il pianista marchigiano **Giulio De Padova** che chiuderà la rassegna al Teatro Municipale di Piacenza con la **Filarmonica Toscanini**.

DIRETTRICI DI PROGRAMMAZIONE

Le direttrici di programmazione del Val Tidone Festival per questo Triennio sono sinteticamente riconducibili a tre punti d'intervento:

- a) definizione di un cartellone, caratterizzato dalla tradizionale dicotomia "classica/etno-jazz", che si caratterizzi per la compresenza di artisti di fama mondiale e giovani talenti, in primis i vincitori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone;
- b) allargamento del bacino di utenza, onde favorire il ricambio generazionale nel pubblico e la fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni;
- c) attenzione al repertorio moderno e contemporaneo, con particolare riferimento all'attività creativa e al linguaggio dei compositori delle ultime generazioni.

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Come tradizione, il Val Tidone Festival partirà da Campremoldo Sotto, frazione di Gragnano Trebbiense, con un evento con cui verranno tenuti a battesimo anche i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone: protagonista del concerto, un duo che promette scintille grazie all'ecllettismo dei musicisti che ne sono membri, il fisarmonicista **Simone Zanchini** e il clarinetista **Gabriele Mirabassi**.

Nell'ambito delle serate del Festival collegate ai Concorsi Val Tidone (08/17 giugno), dopo un paio di appuntamenti con i più giovani al Teatro di Pianello Val Tidone, ci si trasferirà a Piacenza, e precisamente nel Salone dei Concerti del Conservatorio Nicolini, con cui si sta consolidando sempre più la partnership, per l'esecuzione delle partiture selezionate nell'ambito della sezione

"**Call for Scores**" del Concorso di Composizione "Egidio Carella" e per l'assegnazione del **Premio Nicolini**. Il Premio Nicolini verrà assegnato da una giuria di studenti del Conservatorio Nicolini ad uno tra i tre ensemble meglio classificati nel Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera.

Tutto d'un fiato si arriva al fine settimana: da annotarsi sul taccuino la data di sabato 16 giugno a Piacenza, Spazio Rotative, dove si terrà il **Gala dei vincitori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone** e verrà decretato il vincitore del **Premio "Enrica Prati"**, intitolato alla memoria dell'editrice di Libertà. Il Premio Prati verrà assegnato dal pubblico presente in sala ad uno tra i tre pianisti meglio classificati nel Premio pianistico "Silvio Bengalli".

Martedì 26 giugno, in prossimità del Solstizio d'estate, grande evento a Sarmato con il **Devil Quartet** di **Paolo Fresu**, trombettista tra i più celebrati del nostro tempo.

Il Devil Quartet è nato nel 2003 come continuazione di un'idea di quartetto che aveva avuto come precursore l'Angel Quartet di Fresu. Rispetto al precedente gruppo, qui la più evidente dimensione acustica viene filtrata dagli effetti elettronici utilizzati da Paolo Fresu e dal chitarrista Bebo Ferra, con un repertorio spaziente da composizioni originali dei componenti il quartetto alla rielaborazione di pagine del songbook jazzistico condiviso.

Venerdì 29 giugno il Festival farà tappa nel neonato Comune di Alta Val Tidone, ed in particolare a Trevozzo, con un gruppo nato sui banchi di scuola del Conservatorio Nicolini di Piacenza, gli **Stone Monkeys** della cantante **Ambra Lo Faro**. Il progetto nasce con l'idea di divertirsi a fare un Funky dove groove e Rhythm and Blues siano più che mai evidenti, strizzando però l'occhio anche a Jazz ed improvvisazione, che rappresentano il background artistico di tutti i membri del gruppo.

Domenica 1 luglio ci si trasferirà a Calendasco, nella piazza del Castello da poco recuperata, per il progetto **Officina Etnica** del fisarmonicista diatonico **Alessandro Gaudio** e dei suoi "discepoli" **Salvatore Pace** e **Carmine Sangineto**. Supportata da una ritmica giovane e di grande propulsione, con loro la musica folk viene calata in una dimensione nuova, in cui si incontra con rock, pop e jazz senza però perdere il sapore della tradizione.

Tre giorni dopo, mercoledì 4 luglio, riflettori sulla Rocca Comunale di Borgonovo, dove arriva il progetto "Vivaldi on the Rock" del **Quartetto d'archi Archimia**, ensemble nato dall'idea di quattro musicisti di formazione classica (Serafino Tedesi, Paolo Costanzo, Matteo Del Soldà e Andrea Anzalone) da sempre attratti dalle commistioni tra generi musicali.

Gli Archimia uniscono la disciplina classica all'estro della musica pop e jazz; "Vivaldi on the Rock" è un percorso di contaminazione che parte da Bach e Vivaldi e giunge alla rielaborazione di celebri brani della musica pop internazionale, rivisitati dagli strumenti ad arco del quartetto.

Domenica 8 luglio Piazza Madonna a Pianello Val Tidone ospiterà uno degli eventi più attesi del Val Tidone Festival 2018: il concerto del gruppo capitanato dalle superstar della musica jazz **Alessandro Quarta** e **Stefano Di Battista**, altri artisti che non necessitano certo di presentazioni.

Mercoledì 11 luglio sarà la volta del Castello di Santimento, frazione del Comune di Rottofreno, dove si esibirà il **Jazzin' on the Dance Floor Quintet** della cantante **Simona Bencini**, leader dei Dirotta su Cuba, che in questo progetto reinterpreta in chiave jazz i successi della musica dance degli anni Settanta.

40 anni di musica e non sentirli. Dopo un 2017 di straordinari sold-out, anche nel 2018 **Angelo Branduardi** porterà la sua musica evocativa al pubblico di mezza Europa. Il "menestrello italiano" già da tempo asseconda la sua versatilità in campo musicale, presentandosi al pubblico con concerti basati su diverse formazioni: domenica 15 luglio sarà a Castel San Giovanni nella classica formazione folk-rock, con cui ripercorrerà tutta la sua lunga carriera, costellata da grandi successi.

Lo spettacolo successivo, in programma per mercoledì 18 luglio a Gragnano Trebbiense, si inserisce nel solco di "Val Luretta Jazz", percorso tematico inaugurato alcuni anni fa all'interno della programmazione del Val Tidone Festival: protagonisti dell'evento, il cantautore ex-Avion Travel **Peppe Servillo** e il pianista **Danilo Rea**, con il progetto "Io te vurria".

"Io te vurria" è un tributo alla tradizione napoletana, in cui i poetici testi di Murolo, Bovio, Carosone, quelli evocativi di Je Te vurria Vasà, Reginella, Era De Maggio etc. si uniscono all'improvvisazione e all'emozione del momento con eleganza jazz, senza tralasciare una doverosa citazione al grande Modugno e ad altri memorabili autori.

Venerdì 20 luglio, per la prima volta, il Val Tidone Festival approda in Comune di Piozzano, sul sagrato della Chiesa di San Gabriele. Protagonista del concerto, il Quartetto **Cordoba Reunion**, capitanato dal grande sassofonista argentino **Javier Giroto**.

Cordoba Reunion è una formazione composta da quattro artisti argentini (Javier Giroto, Gerardo Di Giusto, Carlos Buschini e Minino Garay) nativi della città di Cordoba e residenti in diversi Paesi, che si sono ritrovati per dar vita ad un progetto musicale nel quale confluiscono ritmi e stili della loro terra d'origine. Nella loro raffinata e potente vena compositiva riecheggiano il tango, la zamba, la chacarera, la milonga ed il chaya; una radice popolare e tradizionale che pone le fondamenta per la loro improvvisazione.

Si arriva così al concerto di giovedì 26 luglio in Comune di Ziano Piacentino, al Castello di Luzzano: protagonista dello spettacolo di quest'anno, il **BSM Trio**, dalla Lituania.

Backus, Sviackevicius, Mikeliuna, ovvero - dalle iniziali dei loro cognomi - "BSM Trio": il trionfo della contaminazione, dello sperimentalismo, degli accostamenti artistici più audaci, della convivenza di sensibilità e culture diverse. Ogni concerto di Sviackevicius & Co., dai mari freddi del Nord alla Baia di Auckland, è un caleidoscopio di generi musicali legati al nostro tempo, dalla classica contemporanea fino al jazz e alla world-music.

Sabato 28 luglio il Festival si trasferirà in Piazzetta della Chiesa, salotto buono di Nibbiano, per il tradizionale concerto lirico di cui quest'anno saranno protagonisti la soprano **Gabriella Stimola** e il baritono **Graziano Dallavalle**, accompagnati al pianoforte da **Enrico Zucca**.

Gabriella Stimola e Graziano Dallavalle hanno preso parte a numerose produzioni presso i maggiori teatri italiani, tra cui: Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Ravenna Festival etc., collaborando con direttori quali Daniel Oren, Gian Luigi Gelmetti, Riccardo Muti...

Venerdì 3 luglio Pecorara ospiterà Karima, Mauro Ottolini e Roberto De Nittis, alias "**The Big Easy Trio**". La città di New Orleans, a partire dagli anni Settanta, venne soprannominata "Big Easy", nome che è parso subito adatto a definire questo inatteso trio, nato quasi per gioco, e che riprende proprio quelle sonorità da street band. Otis Redding, Ray Charles, Etta James, Fontella Bass per arrivare a Amy Winehouse e Bruno Mars: un repertorio che percorre la storia del Blues, del R&B, del Jazz delle origini, fino ai giorni nostri.

Dopo la pausa estiva, il Val Tidone Festival si concluderà con due eventi a Piacenza città. Si comincerà lunedì 17 settembre da Palazzo Rota Pisaroni, sede della Fondazione di Piacenza e Vigevano, dove **Danilo Rea** tributerà un omaggio ai Beatles e ai Rolling Stones con il progetto "Something in Our Way".

Chiusura sabato 3 novembre al Teatro Municipale di Piacenza, con il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov interpretato da **Giulio De Padova** e dalla **Filarmonica Arturo Toscanini** diretta da **Giovanni Di Stefano**.

L'evento, coprodotto da Fondazione Val Tidone Musica e Fondazione Teatri di Piacenza (lo spettacolo è inserito anche nella Stagione Concertistica 2018/2019 del Municipale), riaccenderà i riflettori sui Concorsi Val Tidone, visto che De Padova è il vincitore del Premio Bengalli e del Premio Prati 2017.

Tutti i concerti saranno ad ingresso gratuito, ad eccezione di quello del Teatro Municipale di Piacenza (informazioni presso la biglietteria del Teatro Municipale di Piacenza).

L'estate musicale della Val Tidone sarà nobilitata anche dai **concerti degli allievi del Val Tidone Summer Camp** (in particolare, si segnala lo spettacolo "Quadri d'opera" di domenica 29 luglio) e dai **Val Tidone Music Hours**.

I Val Tidone Music Hours sono occasioni in cui ci si ritroverà, attorno a dei tavolini di locali della Val Tidone o in altri contesti molto informali, a sorseggiare un drink e a discutere della musica del Val Tidone Festival assieme a musicologi, giornalisti e agli stessi musicisti che ne sono protagonisti.

CARTELLONE

VAL TIDONE FESTIVAL 2018 – PROGRAMMA

Gragnano Trebbiense, Castel Mantova

Sab. 09 Giugno, ore 21.15 – Val Tidone Classica

Week-end inaugurale dei Concorsi Val Tidone e del Val Tidone Festival

Duo Simone Zanchini (fisarmonica) - Gabriele Mirabassi (clarinetto)

Piacenza, Salone dei Concerti del Conservatorio "G. Nicolini"

Mart. 12 Giugno, ore 21.15 – Val Tidone Classica

Concorso di composizione "Egidio Carella" - Call for Scores (esecuzione delle partiture selezionate)

Serata di Gala e annuncio vincitori del Premio "Anguissola Scotti" per gruppi da camera

Piacenza, Spazio Rotative

Sab. 16 Giugno, ore 21.15 – Val Tidone Classica / Concorsi Internazionali di Musica

Gala dei vincitori dei Concorsi Val Tidone 2018

Assegnazione del Premio "Enrica Prati"

Sarmato, Villa Tanzi

Mart. 26 Giugno - Val Tidone Etnica/Jazz

Paolo Fresu Devil Quartet

Alta Val Tidone - Fraz. Trevozzo

Ven. 29 Giugno - Val Tidone Etnica/Jazz

Stone Monkeys

Calendasco, Piazza del Municipio

Dom. 1 Luglio, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz

Alessandro Gaudio, Salvatore Pace, Carmine Sangineto Trio

#OfficinaEtnica

Borgonovo Val Tidone, Rocca Comunale

Merc. 4 Luglio - Val Tidone Etnica/Jazz

Archimia

Vivaldi on the Rock

Pianello Val Tidone, Piazza Madonna

Dom. 8 Luglio - Val Tidone Etnica/Jazz

Alessandro Quarta Quintet feat. Stefano Di Battista

Rottofreno, Castello di Santimento

Merc. 11 Luglio - Val Tidone Etnica/Jazz

Simona Bencini - Jazzin'on the Dance Floor Quintet

Castel San Giovanni, Piazza XX Settembre

Dom. 15 Luglio - Val Tidone Etnica/Jazz

Angelo Branduardi - *Hits Tour*

Gagnano Trebbiense, Villa Marchesi

Merc. 18 Luglio, ore 21.15 - Val Tidone/Val Luretta Jazz

Peppe Servillo (voce) & Danilo Rea (pianoforte)

Io te vurria

Piozzano, fraz. San Gabriele - Piazzale della Chiesa

Ven. 20 Luglio, ore 21.15 - Val Tidone/Val Luretta Jazz

Cordoba Reunion (Argentina)

Ziano Piacentino, Castello di Luzzano

Giov. 26 Luglio - Val Tidone Etnica/Jazz

BSM Trio (Lituania)

Alta Val Tidone - Fraz. Nibbiano

Sab. 28 Luglio - Val Tidone Classica

Gabriella Stimola (soprano)

Graziano Dallavalle (baritono)

Enrico Zucca (pianoforte)

Alta Val Tidone - Fraz. Pecorara, Piazza XXV Aprile

Ven. 3 Agosto, ore 21.15 - Val Tidone Etnica/Jazz

Karima (voce) - Mauro Ottolini (trombone) - Roberto De Nittis (pianoforte)

The Big Easy Trio

Piacenza, Cortile di Palazzo Rota Pisaroni

Lun. 17 Settembre - Val Tidone Etnica/Jazz

Danilo Rea (Pianoforte)

"Something in our Way" : Omaggio ai Beatles e ai Rolling Stones

Piacenza, Teatro Municipale

Sab. 3 Novembre - Val Tidone Classica

Giulio De Padova (pianoforte)

Filarmonica "Arturo Toscanini" diretta da Giovanni Di Stefano

Premio "Silvio Bengalli" - Premio "Enrica Prati" 2017

Concerto in co-produzione con la Fondazione Teatri di Piacenza

EVENTI COLLATERALI

Pianello Val Tidone, Teatro

Ven. 8 giugno, ore 21.15 - Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone

Finale del Concorso di canto leggero "Germano Varesi"

Pianello Val Tidone, Teatro

Dom. 10 giugno, ore 21.15 - Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone

Premiazione dei vincitori del Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

Pianello Val Tidone, Teatro

Sab. 21 luglio, ore 18.00 - Val Tidone Summer Camp

Concerto allievi di Maria Laura Groppi e Rossella Redoglia

Pianello Val Tidone, Largo Dal Verme

Dom. 29 luglio, ore 21.15 - Val Tidone Summer Camp

Quadri d'Opera - Rappresentazione di scene e quadri d'opera a cura degli allievi delle classi di canto di Nicola Martinucci, Gabriella Stimola, Giacomo Prestia, Maria Laura Groppi e Rossella Redoglia

N.B. è prevista l'organizzazione di due Val Tidone Music Hours e di un ulteriore concerto degli allievi del Val Tidone Summer Camp in data e luogo da decidere

CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE

I numeri di questi 21 anni ci danno un'idea della portata del progetto-musica della Val Tidone: **oltre 8.000 musicisti arrivati da tutto il mondo, decine di migliaia di posti letto occupati e di pasti serviti, centinaia di migliaia di spettatori** sulle piazze a seguire più di **350 concerti**. A ciò si aggiungano il **coinvolgimento di media locali e nazionali**, le **decine di migliaia di accessi unici annui al sito internet** www.valtidone-competitions.com, la sua **leadership su "Google"**, la **creazione di occupazione** stabile ed interinale per molti piacentini, la **valorizzazione di giovani talenti** che oggi possono spendere titoli ai fini della loro stabilità lavorativa proprio grazie all'esperienza formativa e di concorso in Val Tidone, il **supporto al sociale** con il favorimento di raccolte fondi da parte **di** enti benefici e tanto altro.

Se c'è un evento musicale, fra quelli della Val Tidone, che più di ogni altro ha contribuito al raggiungimento di questi risultati, si tratta sicuramente dei **Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone**, cellula germinale dell'intero progetto, i cui numeri - con **centinaia di concorrenti** in arrivo ogni anno **da tutto il mondo** (anche quest'anno i musicisti che raggiungeranno la Val Tidone in occasione di Concorsi e Summer Camp saranno più di 300) - rappresentano un qualcosa di unico nel panorama musicale non solo della Regione Emilia Romagna ma di tutto il nord Italia.

I risultati di questa manifestazione, che come sempre vedrà scendere in campo **le più importanti Scuole di Musica del mondo** con i loro migliori allievi, sono sicuramente da attribuirsi ad una concomitanza di fattori, non da ultimi l'entità dei premi, ammontanti a circa 20.000 euro più concerti, ed il prestigio delle giurie internazionali, composte da concertisti e didatti di fama mondiale.

Riguardo ai membri delle giurie dell'edizione 2018, un parterre de rois di concertisti in carriera, vorremmo ricordare alcuni nomi su tutti: i pianisti **Andrzej Jasinski** (Presidente della giuria del Premio pianistico "Silvio Bengalli", professore all'Accademia di Katowice e più volte presidente della giuria del Concorso Chopin di Varsavia), **Aquiles Delle Vigne** (già professore ai Conservatori di Rotterdam e Bruxelles), **Ratko Delorko** (docente alla Muskhochschule di Francoforte), **Ayami Ikeba** (professore e capo del Dipartimento di Pianoforte alla Universitaet fuer Musik di Graz) e **Pasquale Iannone** (professore al Conservatorio di Bari); i fisarmonicisti e concertisti **Alexander Selivanov** (Presidente della giuria del Premio "Carlo Cividali" per solisti di fisarmonica, professore alla Gnessin Academy di Mosca), **Antonio Spaccarotella** e **Mirko Patarini**; i compositori **Oscar Van Dillen** (professore al Conservatorio di Rotterdam), **Giuseppe Colardo** (professore al Conservatorio di Milano) e **Vito Palumbo** (professore al Conservatorio di Cosenza); quindi, **Lorenzo Missaglia** (Presidente della giuria del Premio "Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera, flautista, direttore del Conservatorio "Nicolini" di Piacenza), **Filippo Arlia** (pianista e

direttore d'orchestra, direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" di Nocera Terinese e direttore artistico del Festival del Mediterraneo), **Pavel Ionescu** (fagottista, direttore artistico della Filarmonica "M. Jora" di Bacau), **Frieder Berthold** (concertista di violoncello e direttore artistico di numerosi festival), **Leonardo Colonna** (già primo contrabbasso dei Solisti Veneti e professore al Conservatorio di Piacenza) e **Georgy Levinov** (violonista, professore alla Scuola Centrale di Musica di Mosca); e poi, ancora, lo stesso direttore artistico della Fondazione Val Tidone Musica **Livio Bollani** (compositore, violinista, fisarmonicista e docente all'I.S.S.M. di Nocera Terinese); la musicologa **Claudia Ferrari**; i pianisti **Michele Di Toro**, **Siro Saracino**, **Teresa Trevisan** e **Ilaria Barnes**; il violinista **Gabriele Schiavi**; i cantanti **Lorena Fontana** e **Francesca Scelsi**. Pianista accompagnatore ufficiale dei Concorsi Val Tidone, **Andrea Zani**.

Nonostante i grandi numeri, i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono storicamente una **competizione selettiva**, in cui vengono richiesti standard qualitativi particolarmente elevati per l'aggiudicazione dei premi: per questo motivo, nella maggior parte dei casi, l'affermazione in simili rassegne rappresenta un importante "salvacondotto" per la carriera. Volendo restare al Premio pianistico, paradigmatici sono gli esempi di **Alice Sara Ott**, Premio "Bengalli" 2004 e sottoscrittrice di un contratto discografico con la famosa etichetta discografica Deutsche Grammophone, **Lukas Geniusas** (Premio "Bengalli" 2009, vincitore del "Gina Bachauer" a Salt Lake City e secondo classificato al Concorso Chopin di Varsavia 2010) e dell'uzbeko **Mikhail Lifits**, Premio "Bengalli" 2003, vincitore del Concorso "Busoni" di Bolzano nel 2009 e oggi sotto contratto con la Decca.

I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono sette e si terranno presso il Teatro e la Rocca Comunale di Pianello, con audizioni aperte al pubblico: Concorso "Val Tidone" per giovani (sezioni: pianoforte, fisarmonica, archi, strumenti a pizzico e musica da camera), Premio pianistico "Silvio Bengalli", Premio "Carlo Civardi" per solisti di Fisarmonica, Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per Gruppi da Camera, Concorso di Composizione "Egidio Carella", Concorso di canto moderno "Germano Varesi", Premio speciale "Tidone Folk". Ad essi si aggiunge il **Premio del pubblico e della critica "Enrica Prati"**, in programma a Piacenza, Spazio Rotative **sabato 16 giugno alle ore 21.15**, in occasione del **gala dei vincitori dei Concorsi Val Tidone**.

Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone **ENTI PROMOTORI, SOSTENITORI E COLLABORATORI**

Gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone sono promossi dalla **Fondazione Val Tidone Musica** (enti soci: **Comuni di Pianello Val Tidone** / capofila storico, **Sarmato** / sede della Fondazione, **Agazzano**, **Alta Val Tidone**, **Borgonovo Val Tidone**, **Calendasco**, **Castel San Giovanni**, **Gagnano Trebbiense**, **Piozzano**, **Rottofreno** e **Ziano Piacentino**; **Fondazione di Piacenza e Vigevano** / principale ente sostenitore del progetto; **Provincia di Piacenza**, **Associazione Eventi Musicali della Val Tidone** e **Fondazione Libertà**), sostenuti dalla **Regione Emilia Romagna** e dalla **Camera di Commercio di Piacenza**, e realizzati con il contributo di **Engineering 2K**, **Steriltom di Squeri**, **Coop Alleanza 3.0**, **Cantina Valtidone**, **Enel**, **Antas - Gruppo Giglio** e **Progetto San Gabriele** (sponsor e collaboratori dei Comuni soci). Oltre a loro, da citare: **Schimmel Pianos**, il **Conservatorio Nicolini** e la **Fondazione Teatri di Piacenza**, l'Ensemble **Collettivo_21** e il **Festival Incò_ntemporanea** (partners organizzativi).

Supportata da **Editoriale Libertà** per la comunicazione e diretta artisticamente **Livio Bollani**, l'iniziativa potrà essere scoperta per esteso sul sito internet **www.valtidone-competitions.com** (per informazioni telefoniche: 339.7778369).

Da citare anche le Parrocchie e le associazioni di volontariato dei vari Comuni coinvolti nel progetto, i proprietari delle ville e castelli in cui si svolgono i concerti del Val Tidone Festival e tutti gli altri soggetti che, a vario titolo, contribuiscono alla realizzazione dell'iniziativa.

Informazioni: www.valtidone-competitions.com – www.valtidonefestival.it - Tel. 339.7778369