



## **VAL TIDONE SUMMER CAMP 15 LUGLIO – 31 LUGLIO 2012**

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217 - 0523.994123

mobile: (+39) 339.7778369

*Artistic Director e-mail:* info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) – [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com)

---

Il Val Tidone Summer Camp è un innovativo programma di corsi di perfezionamento musicale estivi, finalizzato alla realizzazione di scambi culturali internazionali. Esso si svilupperà in un campus allestito in alcuni castelli della Val Tidone, sul modello dei Summer Camps americani.

Le lezioni saranno impartite da docenti di chiara fama i quali potranno tenere anche seminari tematici al di fuori dell'orario d'insegnamento. Il Direttore Artistico può istituire corsi speciali aggiuntivi. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per l'eventuale assenza di un docente per cause di forza maggiore.

Le Scuole di Musica che riconosceranno crediti formativi ai propri allievi partecipanti al Val Tidone Summer Camp lo renderanno noto con separata comunicazione.

### **Regolamento generale**

**Art. 1** Il Val Tidone Summer Camp è aperto ai musicisti di ogni Nazione, senza limiti di età.

**Art. 2** *Durata dei corsi ed obblighi di frequenza*

Ciascun corso avrà una durata media di cinque/sei giorni: l'allievo potrà frequentarlo come effettivo con diritto a quattro/sei lezioni ("mastercourse") o come uditore con diritto a una lezione effettiva ("masterclass").

I partecipanti hanno l'obbligo di frequentare un mastercourse ("mastercourse obbligatorio"); oltre a questo vi è la facoltà di iscriversi a un secondo mastercourse ("mastercourse facoltativo") e/o a una masterclass.

Il calendario aggiornato dei corsi è pubblicato sul sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

**Art. 3** *Iscrizione*

L'iscrizione si perfeziona in tre fasi:



*Prima fase - Redazione ed invio delle domande di iscrizione*

Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **on line entro il 23/06/2012** collegandosi al sito internet **www.valtidone-competitions.com**. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a **Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia)**.

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere acclusi:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)
- curriculum vitae
- ricevuta del versamento della **quota di iscrizione** di euro 120,00, nella cui causale va indicato il nome del corsista (autocertificazione in caso di iscrizione on line).

I corsisti dovranno effettuare il versamento sul c.c. bancario n° 6120039943/60 (IBAN IT91T0306956250612003994360; SWIFT/BIC BCITIT33702), intestato a: *Associazione Culturale "Tetracordo"*, aperto presso Intesa Sanpaolo S.p.a. - Filiale di Santa Maria della Versa (PV), Via Crispi 1. I corsisti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione.

La quota di iscrizione è ridotta di euro 30,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

La quota di iscrizione dovrà essere intestata nominalmente ad un singolo allievo o ad un ensemble e darà a questo il diritto di frequentare sino a tre corsi come specificato in sede introduttiva. Essa non verrà in alcun caso restituita, salvo che il Summer Camp venga cancellato per cause di forza maggiore ovvero si ricada nell'ipotesi di cui sotto.

Nel caso in cui un iscritto non possa partecipare ad un corso facoltativo per indisponibilità del docente o mancanza di iscritti, avrà diritto di modificare il proprio piano di studi; qualora si tratti del mastercourse obbligatorio è riconosciuto anche il diritto al rimborso della quota di iscrizione.

*Seconda fase - Verifica numero richieste pervenute ed eventuale selezione*

Ad ogni corso può partecipare un numero determinato di allievi, stabilito dal docente: qualora le richieste di partecipazione superassero il numero di posti disponibili, si procederà ad una selezione sulla base del curriculum o di una registrazione audio.

*Terza fase - Ammissione e pagamento delle quote di frequenza*

L'iscrizione si perfezionerà in loco, all'inizio dei corsi, con il pagamento delle quote di frequenza. Le **quote di frequenza** sono le seguenti: euro 240,00 per il mastercourse obbligatorio; euro 120,00 per il mastercourse facoltativo; euro 60,00 per la masterclass.

I corsisti residenti e domiciliati in Paesi "svantaggiati" secondo la tabella pubblicata sul sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) avranno diritto ad una riduzione del 50% sulla quota di frequenza del mastercourse obbligatorio.

Gli ensembles di cui almeno un membro sia iscritto al Summer Camp anche come solista avranno diritto ad una riduzione del 50% sulla quota di frequenza del mastercourse obbligatorio; la riduzione sarà del 75% se la maggioranza dei componenti è domiciliata e residente in Paesi svantaggiati.



**Art. 4** *Piano di studi*

Contestualmente alla domanda d'iscrizione, gli studenti devono presentare un **piano di studi** ed indicare il corso o i corsi che intendono frequentare.

**Art. 5** *Spese di soggiorno*

Le spese per vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti, che avranno la possibilità di soggiornare in strutture convenzionate di ogni categoria fruendo di condizioni agevolate.

**Art. 6** *Studio e pianisti accompagnatori*

Gli allievi effettivi pianisti e le formazioni cameristiche con pianoforte avranno a disposizione dei pianoforti per lo studio per un numero adeguato di ore giornaliere. I leggii non sono forniti dall'organizzazione.

La disponibilità di pianisti accompagnatori è subordinata alla stipula di accordi in merito e deve essere richiesta alla direzione artistica entro il 30/04/2012.

**Art. 7** *Opportunità professionali e borse di studio*

Nel contesto del Summer Camp verranno organizzati **concerti degli allievi**, a cui saranno rilasciati attestati di frequenza.

L'organizzazione si riserva di mettere a disposizione degli studenti più meritevoli delle **borse di studio**, da assegnarsi al termine del Summer Camp ad insindacabile giudizio dei docenti.

Altre borse di studio sono previste per coloro che, previa richiesta, verranno selezionati per esibirsi in eventi collaterali: gli studenti interessati dovranno inviare una registrazione audio ed alcune proposte concertistiche, con programmi di musica classica e leggera.

L'Associazione Culturale Tetracordo potrà inserire nelle proprie stagioni concertistiche e segnalare ad altre istituzioni musicali i corsisti che si saranno particolarmente distinti.

**Art. 8** *Opportunità turistiche*

Nel periodo del Summer Camp verranno organizzate escursioni turistiche e concerti, a cui i partecipanti potranno prendere parte gratuitamente o a prezzi scontati.

**Art. 9** *Modifiche del regolamento e contestazioni*

L'Associazione Culturale Tetracordo si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento. In tal caso sarà sua cura darne tempestiva comunicazione agli interessati.

La partecipazione al Summer Camp implica la piena ed integrale accettazione delle presenti norme.

In caso di contestazione farà fede il testo in lingua italiana.



## Corsi e docenti

### *CORSI PER SOLISTI*

- Cod. PF1 (Pianoforte): Boris Bloch (U.S.A.)
- Cod. PF2 (Pianoforte): Ratko Delorko (Germania)
- Cod. PF3 (Pianoforte): Ayami Ikeba (Giappone)
- Cod. PF4 (Pianoforte): Mario Patuzzi (Italia)
- Cod. VN1 (Violino): Sergej Krylov (Russia)
- Cod. VC1 (Violoncello): Asja Valcic (Croazia)
- Cod. HP1 (Arpa): Ester Gattoni (Italia)
- Cod. GU1 (Chitarra): Giancarlo Dellacasa (Italia)
- Cod. GU2 (Chitarra): Francesco Diodovich (Italia)
- Cod. AC1 (Fisarmonica): Klaus Paier (Austria)
- Cod. VO1 (Canto): Laura Groppi (Italia)
- Cod. VO2 (Repertorio vocale operistico e cameristico per cantanti e pianisti): Adalberto Tonini (Italia)
- Cod. WS1 (Workshop di world music): Klaus Paier (Austria) & Asja Valcic (Croazia)
- Cod. WS2 (Workshop per interpreti e autori di musica pop, rock e jazz): Gino Marcelli (Italia)
- Cod. WS3 (Workshop di arrangiamento e composizione per chitarra): Giancarlo Dellacasa (Italia)

### *CORSI PER ENSEMBLES*

- Cod. CM1 (Musica da camera per pianisti): Ratko Delorko (Germania)
- Cod. CM2 (Musica da camera con pianoforte): Ayami Ikeba (Giappone)
- Cod. CM3 (Musica da camera con archi): Sergej Krylov (Russia)
- Cod. CM4 (Musica da camera con archi): Asja Valcic (Croazia)
- Cod. CM5 (Musica da camera con arpa): Ester Gattoni (Italia)
- Cod. CM6 (Musica da camera con strumenti a pizzico): Giancarlo Dellacasa (Italia)
- Cod. CM7 (Musica da camera con strumenti a pizzico): Francesco Diodovich (Italia)
- Cod. CM8 (Musica da camera con fisarmonica): Klaus Paier (Austria)
- Cod. CM9 (Musica da camera con voce): Adalberto Tonini (Italia)
- Cod. WG1 (Workshop di world music): Klaus Paier (Austria) & Asja Valcic (Croazia)
- Cod. WG2 (Workshop per interpreti e autori di musica pop, rock e jazz): Gino Marcelli (Italia)