



CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE **10/17 GIUGNO 2012**

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217 - 0523.994123

mobile: (+39) 339.7778369

Artistic Director e-mail: info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: www.valtidone-competitions.com – info@valtidone-competitions.com

Regolamento comune a tutti i Concorsi

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati.

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, la commissione di pezzi e l'esecuzione di brani dei compositori, l'organizzazione garantisce il contatto con gli enti proponenti, precisando che la



performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

- VII - Ogni concorrente dovrà presentarsi nella sede del Comune di Pianello Val Tidone munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, reso noto a decorrere dal 14/05/2012, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

- VIII - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

- X - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XI - La partecipazione ai Concorsi Internazionali della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.



Regolamento dei singoli Concorsi

PREMIO SPECIALE PER LA MUSICA POPOLARE “TIDONE FOLK”

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217

mobile: (+39) 339.7778369

Artistic Director e-mail: info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: www.valtidone-competitions.com – info@valtidone-competitions.com

Art. 1 Il Premio Speciale per la musica popolare “Tidone Folk” è aperto ai musicisti di ogni Nazione senza limiti di età ed organico. Il Premio è aperto anche a ballerini, artisti circensi, mimi, attori ed in generale a tutte le discipline dello spettacolo, con esclusione del cinema e delle arti figurative.

Art. 2 Vedi artt. II, V, VI, VII, VIII, X, XI del Regolamento comune a tutti i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone.

Art. 3 La domanda di iscrizione dovrà essere inviata a mezzo posta, e-mail o internet entro il 05/05/2012 (farà fede il timbro postale) a Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia). Essa deve essere redatta in carta semplice e contenere le seguenti informazioni:

- nome del gruppo ed organico (numero dei componenti e strumento suonato o disciplina di ciascuno di essi);
- breve presentazione dello spettacolo proposto;
- cognome, nome, indirizzo, telefono ed e-mail di un referente per il gruppo.

L'organizzazione si riserva di accettare o meno i candidati. I soggetti ammessi dovranno versare in loco, prima della propria esibizione, una quota di iscrizione di euro 70,00.

Art. 4 I partecipanti a “Tidone Folk” dovranno rappresentare uno spettacolo della durata massima di 15 minuti ispirato alla cultura popolare e alle tradizioni di un determinato Paese o area geografica.

Art. 5 Al vincitore di “Tidone Folk” verrà assegnato una premio di **euro 500,00**, oltre ad un possibile **ingaggio per concerti**.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.