



CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE 10/17 GIUGNO 2012

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217 - 0523.994123

mobile: (+39) 339.7778369

Artistic Director e-mail: info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: www.valtidone-competitions.com – info@valtidone-competitions.com

Regolamento comune a tutti i Concorsi

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

 - II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati. L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento in ostello o soluzione equipollente di coloro che si dovranno esibire nel gala dei vincitori del 17/06/2012, a decorrere dal giorno successivo alla proclamazione e in ogni caso sino al termine dei Concorsi.

 - III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono cinque:
 - Concorso per giovani talenti "Val Tidone" (Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi e Musica da Camera)
 - Premio pianistico "Silvio Bengalli"
 - Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica
 - Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera
 - Concorso di composizione "Egidio Carella"

 - IV - Le **iscrizioni ai concorsi di esecuzione** dovranno essere effettuate **on line entro il 05/05/2012** collegandosi al sito internet **www.valtidone-competitions.com**. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a **Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia)**. Gli **elaborati degli iscritti al concorso di composizione** dovranno essere spediti entro il **14/04/2012** al medesimo indirizzo. Per tutte le spedizioni farà fede il timbro postale.
- I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:
- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)



- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso per giovani talenti "Val Tidone")
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione al netto delle spese bancarie o postali, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

Solisti: euro 70,00

Gruppi: euro 95,00 per i duo; euro 130,00 per i trii; euro 160,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

Premio pianistico "Silvio Bengalli"

euro 100,00

Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica

euro 90,00

Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera

euro 120,00 per i duo; euro 150,00 per i trii; euro 170,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

Concorso di composizione "Egidio Carella"

euro 75,00 per ogni partitura inviata

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti euro 20,00 per sanzione.

Eccezion fatta per i partecipanti al Concorso di Composizione "Egidio Carella", in caso di iscrizione via posta alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria.

La quota d'iscrizione è ridotta di euro 30,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento sul c.c. bancario n° 6120039943/60 (IBAN IT91T0306956250612003994360; SWIFT/BIC BCITIT33702), intestato a: *Associazione Culturale "Tetracordo"*, aperto presso Intesa Sanpaolo S.p.a. - Filiale di Santa Maria della Versa (PV), Via Crispi 1. I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Sezioni, Concorsi o inviare più partiture, pagando le relative quote di iscrizione. I partecipanti ai Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" non possono iscriversi nella corrispondente Sezione del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" (fanno eccezione le categorie E e F della Sezione Fisarmonica, per cui non opera l'incompatibilità; gli iscritti a queste categorie potranno competere anche nella categoria A, B, C o D della medesima Sezione).



- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Riguardo ai Concorsi articolati in più Prove, per l'Eliminatoria (e la Semifinale, nel caso del Premio pianistico "Silvio Bengalli") il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

Il Premio Speciale di euro 2.000,00 a cui si fa riferimento nei Premi "Bengalli", "Civardi" e "Anguissola Scotti" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, la commissione di pezzi e l'esecuzione di brani dei compositori, l'organizzazione garantisce il contatto con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

- VII - Ogni concorrente dovrà presentarsi nella sede del Comune di Pianello Val Tidone munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, reso noto a decorrere dal 14/05/2012, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.



- VIII - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggit.

- IX - I vincitori ovvero i meglio classificati nei Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone che si terrà domenica 17/06/2012. I vincitori del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" verranno premiati separatamente.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria in qualsiasi momento.

- X - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XI - La partecipazione ai Concorsi Internazionali della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.



Regolamento dei singoli Concorsi

Premio pianistico "Silvio Bengalli"

Art. 1 Il Premio "Silvio Bengalli" è riservato ai pianisti nati dallo 01/01/1975 in poi.

Art. 2 Il Premio "Silvio Bengalli" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale.

- Prova Eliminatoria -

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

- Prova Semifinale -

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 25 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Alkan, Moszkowski, Prokofiev, Bartok, Stravinskij, Debussy, Casella, Messiaen, Ligeti. Nella Prova Semi-Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

- Prova Finale -

Programma a scelta di durata fra i 30 e i 45 minuti, comprendente almeno una composizione di autore importante nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove.

Art. 3 Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

1° Class. - euro 5.000,00 + premio speciale di euro 2.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e **3 concerti**

2° Class. - euro 2.000,00 e diploma

3° Class. - euro 700,00 e diploma

Oltre ai premi suddetti, Schimmel Pianos offrirà un **premio di euro 500,00** al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, avrà saputo stabilire la miglior interazione con lo strumento del concorso.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi .

Concluso il Premio "Bengalli", gli organizzatori si riservano di promuovere un **premio speciale in denaro del pubblico**, da assegnarsi al termine di un concerto supplementare obbligatorio dei tre pianisti meglio classificati (programma libero). L'assegnazione di tale premio prescinde dalla classifica finale del Premio "Silvio Bengalli" e non libera dall'obbligo di partecipare al gala di domenica 17/06/2012.