



## **CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE 07 - 17 GIUGNO 2018**

[www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) – [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com) – tel. (+39) 339.7778369

---

### *Regolamento comune a tutti i Concorsi*

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati. In caso di riconosciuta necessità, l'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento in ostello o soluzione equipollente per coloro che dovranno esibirsi nel gala dei vincitori del 17/06/2018, a decorrere dal giorno successivo alla proclamazione e in ogni caso sino al termine dei Concorsi.

- III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono sette:

#### PREMI PROFESSIONALI DI ESECUZIONE MUSICALE

*Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea*

- 1. Premio pianistico "Silvio Bengalli"**
- 2. Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**
- 3. Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera**

#### CONCORSO A CATEGORIE PER GIOVANI

*Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea*

- 4. Concorso per giovani talenti "Val Tidone"  
(Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Strumenti a pizzico, Musica da camera)**

#### CONCORSO DI COMPOSIZIONE

*Dipartimento di Musica Classica e Contemporanea*

- 5. Concorso di composizione "Egidio Carella"**

#### CONCORSO DI CANTO MODERNO

*Dipartimento di Musica Pop, Rock, Etnica e Jazz*

- 6. Concorso di canto moderno "Germano Varesi"**

#### PREMIO SPECIALE PER LA MUSICA POPOLARE

*Dipartimento di Musica Pop, Rock, Etnica e Jazz*

- 7. Premio Speciale per la musica popolare "Tidone Folk"**



- IV - Fatte salve eventuali proroghe decise dalla direzione artistica, le **iscrizioni ai concorsi di esecuzione** dovranno essere effettuate **online entro il 30/04/2018** collegandosi al sito internet [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice, dovrà essere inviata a Fondazione Val Tidone Musica – Viale Resistenza, 2 – 29010 Sarmato (PC) – Italia.

Gli **elaborati degli iscritti al concorso di composizione** dovranno essere spediti entro il **15/04/2018** a: **Fondazione Val Tidone Musica – Viale Resistenza, 2 – 29010 Sarmato (PC) – Italia**. Per tutte le spedizioni farà fede il timbro postale.

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione online)
- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso per giovani talenti "Val Tidone", al Concorso di canto moderno "Germano Varesi" e al Premio speciale per la musica popolare "Tidone Folk")
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

**Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**

Solisti: € 70,00

Gruppi: € 90,00 per i duo; € 120,00 per i trii; € 150,00 per tutti gli altri

**Premio pianistico "Silvio Bengalli"**

€ 100,00

**Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**

€ 80,00

**Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera**

€ 120,00 per i duo; € 150,00 per i trii; € 180,00 per tutti gli altri

**Concorso di composizione "Egidio Carella"**

Sezioni A e B - € 40,00 per ciascuna partitura inviata

Sezione C (Call for Scores) - € 20,00 per ciascuna partitura inviata / Per ciascuna partitura inviata nelle Sezioni A e B potrà essere inviata gratuitamente una partitura nella Sezione C

**Concorso di canto moderno "Germano Varesi"**

€ 70,00



### **Premio speciale per la musica popolare "Tidone Folk"**

Solisti: € 50,00

Gruppi: € 100,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

I concorrenti ammessi al Concorso di canto moderno "Germano Varesi" e al Premio speciale per la musica popolare "Tidone Folk" dovranno pagare la quota di iscrizione in loco, prima dell'audizione. Tutti gli altri dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati all'articolo IV tramite bonifico bancario, salvo eventuali deroghe (es. versamento in loco oppure altri metodi di pagamento, in ragione della riduzione dei corsi di transazione) richiedibili alla direzione artistica.

### **COORDINATE BANCARIE**

Conto corrente n.: CC 0150 007 891  
Intestatario: FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA  
Banca: BANCA DI PIACENZA  
Filiale (indirizzo): VIA PO, 28 – 29010 SARMATO (PC) – ITALIA  
Codice IBAN: IT72G0515665470CC0150007891  
Codice SWIFT/BIC: BCPCIT2P

Ciascun concorrente può iscriversi a più Concorsi, Sezioni, Categorie o inviare più partiture, pagando le relative quote di iscrizione.

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi. Essi verranno conservati per 60 giorni dalla data di svolgimento della prova di concorso.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e/o quello più basso se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Salvo espressa deroga, concedibile dal direttore artistico sentito il parere non vincolante della giuria, il voto minimo esprimibile da ciascun giurato per il candidato reputato migliore non può essere inferiore a 90/100 e lo scarto di punteggio tra un candidato e l'altro non può essere tale da determinare la mancata assegnazione di premi.



Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto. I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto. Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Per "Primo classificato assoluto" si intende il candidato con il punteggio più alto fra coloro che otterranno almeno 95/100.

#### VOTAZIONE - NORME SPECIFICHE PER I PREMI "BENGALLI", "A. SCOTTI" E "CIVARDI"

Riguardo ai Premi professionali di esecuzione musicale, articolati in più Prove, per l'Eliminatoria (e la Semifinale, nel caso del Premio pianistico "Silvio Bengalli") il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale verrà viceversa espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nel caso in cui i votanti fossero meno di sette, il voto più alto e/o quello più basso verranno esclusi solo se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Si considerano Primo, Secondo e Terzo Premio i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del Primo Premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il Primo Premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Il Primo Premio è indivisibile. In caso di ex-aequo verrà assegnato al concorrente più giovane.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i Premi non assegnati.

- VII - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite bonifico bancario ai sensi di legge.

Il Premio Speciale di € 750,00 a cui si fa riferimento nei Premi "Bengalli", "Civardi" e "Anguissola Scotti" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

I rimborsi spese omnicomprensivi per i concerti, indicativi e suscettibili di integrazioni di cachet da parte dei singoli organizzatori, sono inclusivi delle spese di viaggio, mentre le spese di vitto e alloggio verranno coperte a parte.

Le borse di studio per l'Accademia del Ridotto, offerte dall'Associazione Culturale Tetracordo, sono riferite a percorsi di studio biennali con formula "Full Package" e andranno a coprire i costi di immatricolazione, iscrizione e parte dei costi di frequenza. Qualora l'allievo non frequentasse l'Accademia per l'intero periodo e/o optasse per la formula "Light Package", esse verrebbero proporzionalmente ridotte. Per maggiori info si veda il sito [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com).

Per quanto concerne i concerti, i progetti discografici, la commissione di pezzi e l'esecuzione di brani dei compositori, l'organizzazione garantisce il contatto tra/con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate. Ove possibile, i concerti verranno organizzati in tournée.



Gli enti con i quali sono in corso trattative per l'organizzazione dei concerti sono i seguenti:

Fondazione Val Tidone Musica – Sarmato (PC) / Val Tidone Festival  
Fondazione Teatri / Teatro Municipale di Piacenza  
Associazione Culturale Tetracordo / Accademia del Ridotto – Stradella (PV)  
Accademia di Belle Arti Tadini – Lovere (BG)  
Associazione “Cultura in Musica Limes” (TN)  
Filarmonica “Mihail Jora” – Bacau (Romania)

**- VIII -** Salvo diversa indicazione, ogni concorrente dovrà presentarsi al Teatro Comunale di Pianello Val Tidone munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, reso noto a decorrere dal 15/05/2018, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

**- IX -** Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova (facoltativo per i partecipanti al Concorso di canto moderno “Germano Varesi” e al Premio Speciale per la musica popolare “Tidone Folk”). Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggi.

**- X -** I vincitori ovvero i meglio classificati nei Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone che si terrà domenica 17/06/2018.

I vincitori del Concorso per giovani talenti "Val Tidone", del Concorso di canto moderno “Germano Varesi”, del Premio Speciale per la musica popolare “Tidone Folk” e del Concorso di composizione “Egidio Carella” verranno premiati separatamente.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante i Concorsi, in qualsiasi momento.

**- XI -** I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

**- XII -** La partecipazione ai Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sottintende



l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.  
Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.  
In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.



## *Regolamento dei singoli Concorsi*

### **Premio pianistico "Silvio Bengalli"**

**Art. 1** Il Premio "Silvio Bengalli" è riservato ai pianisti nati dallo 01/01/1982 in poi.

**Art. 2** Il Premio "Silvio Bengalli" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti \*

**- Prova Semifinale -**

Programma a scelta della durata massima di 20 minuti \*

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 40 minuti, comprendente almeno una composizione di autore nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove.

\* N.B. Nella Prova Eliminatoria oppure nella Prova Semifinale, a scelta del candidato, dovrà essere eseguito almeno uno studio dei seguenti autori: Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Alkan, Moszkowski, Prokofiev, Bartok, Stravinskij, Debussy, Casella, Messiaen, Ligeti.

**Art. 3** I premi saranno i seguenti:

**1° PREMIO**

Diploma e premio del valore di € **7.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **4.000,00**
- ingaggio per **tre concerti, di cui almeno uno con orchestra**, con rimborso spese omnicomprendivo di € **1.500,00**
- borsa di studio del valore di € **750,00** per seguire un corso di perfezionamento presso l'Accademia del Ridotto, offerta dall'Associazione Culturale Tetracordo
- premio speciale di € **750,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100

**2° PREMIO**

Diploma e premio del valore di € **2.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **1.500,00**
- borsa di studio del valore di € **500,00** per seguire un corso di perfezionamento presso l'Accademia del Ridotto, offerta dall'Associazione Culturale Tetracordo



### **3° PREMIO**

Diploma e premio del valore di € **1.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **500,00**
- borsa di studio del valore di € **500,00** per seguire un corso di perfezionamento presso l'Accademia del Ridotto, offerta dall'Associazione Culturale Tetracordo

### **ALTRI FINALISTI**

Diploma di merito con classifica per tutti gli altri finalisti

### **PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO**

Concluso il Premio "Bengalli", gli organizzatori si riservano di promuovere un **premio speciale in denaro del pubblico del valore di € 1.000,00** (Premio "Enrica Prati"), da assegnarsi al termine di un breve concerto supplementare obbligatorio dei tre pianisti meglio classificati (programma deciso dalla giuria, entro quello di concorso).

L'assegnazione di tale premio prescinde dalla classifica finale del Premio "Silvio Bengalli".

**Art. 4** Il vincitore del Primo Premio nelle precedenti edizioni non potrà risciversi.





## **Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**

**Art. 1** Il Premio "Carlo Civardi" è riservato ai fisarmonicisti nati dallo 01/01/1982 in poi.

**Art. 2** Il Premio "Carlo Civardi" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno un brano tratto dal repertorio clavicembalistico.

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 25 minuti, comprendente almeno una composizione di autore contemporaneo. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

**Art. 3** I premi saranno i seguenti:

**1° PREMIO**

Diploma e premio del valore di € **2.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **1.250,00**
- premio speciale di € **750,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100

**2° PREMIO**

Diploma e premio in denaro di € **500,00**

**ALTRI FINALISTI**

Diploma di merito con classifica per tutti gli altri finalisti

**Art. 4** Il vincitore del Primo Premio nelle precedenti edizioni non potrà risciversi.



**Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti"**  
**per gruppi da camera da 2 a 8 elementi**

**Art. 1** Il Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" è riservato ai gruppi la cui età media non superi i 35 anni.

**Art. 2** Il Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 30 minuti, comprendente almeno una composizione di autore nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

**Art. 3** I premi saranno i seguenti:

**1° PREMIO**

Diploma e premio del valore di € **4.500,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **2.750,00**
- ingaggio per **due concerti** con rimborso spese omnicomprensivo di € **1.000,00**
- premio speciale di € **750,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100

Il gruppo vincitore del Primo Premio potrà ricevere anche una **borsa di studio per l'esecuzione di un brano da commissionare al vincitore della Sezione B del Concorso di Composizione "Egidio Carella"**, qualora la giuria e la direzione artistica decidano di assegnare la menzione speciale prevista nell'articolo 3 del regolamento del medesimo Concorso.

**2° PREMIO**

Diploma e premio in denaro di € **1.500,00**

**3° PREMIO**

Diploma e premio in denaro di € **500,00**

**ALTRI FINALISTI**

Diploma di merito con classifica per tutti gli altri finalisti

**Art. 4** Il vincitore del Primo Premio nelle precedenti edizioni non potrà risciversi.



## Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

**Art. 1** Il Concorso per giovani talenti "Val Tidone" comprende cinque Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Strumenti a pizzico e Musica da Camera (formazioni libere da 2 a 8 elementi).

I concorrenti hanno facoltà di iscriversi in una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

**Art. 2** Oltre ai premi in denaro indicati successivamente, i premi del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" sono i seguenti:

1° CLASS. (95-100 punti) – Medaglia d'oro, coppa e diploma + eventuali premi in denaro come specificato successivamente

2° CLASS. (90-94 punti) – Medaglia d'argento e diploma

3° CLASS. (80-89 punti) – Medaglia di bronzo e diploma

4° CLASS. (70-79 punti) – Diploma di merito

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

### PROGRAMMA DELLE SINGOLE SEZIONI

#### **Pianoforte**

**Art. 1a** La Sezione Pianoforte prevede le seguenti categorie:

**CAT. "FREE" - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi che abbiano intrapreso di recente lo studio della musica**

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B - Giovani dallo 01/01/2002 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1998 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

**CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1990 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 2a** Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:



- € 200,00 al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. C se nel suo programma inserirà il brano "Leave" di D. Cebic
- € 300,00 al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D se nel suo programma inserirà il brano "Spot" di P.D. Peretti

## **Fisarmonica**

**Art. 1b** La Sezione Fisarmonica prevede le seguenti categorie:

**CAT. "FREE" - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi che abbiano intrapreso di recente lo studio della musica**

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B - Giovani dallo 01/01/2002 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1998 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

**CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1990 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**CAT. E - Varietà per giovani nati dallo 01/01/1998 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**CAT. F - Varietà senza limiti di età**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 2b** Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 200,00 al 1° CLASS. ASS. nella cat. C se nel suo programma inserirà il brano "Ambiguities" di Z. Martinaityte (ed. Sviackevicius - Schmuelling)
- € 300,00 al 1° CLASS. ASS. nella cat. D se nel suo programma inserirà il brano "Il volto oscuro dell'amore" di M. Radeschi (ed. Berben)
- € 300,00 se nel suo programma inserirà i brani "Musica 90" e "Helzapopping" di R. Ducci (inediti)



## Archi

**Art. 1c** La Sezione Archi prevede le seguenti categorie:

**CAT. "FREE" - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi che abbiano intrapreso di recente lo studio della musica**

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B - Giovani dallo 01/01/2002 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1998 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

**CAT. D - Senza limiti di età**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

I partecipanti alla Sezione Archi potranno eseguire brani per strumento solo o per solista e orchestra nella riduzione pianistica, provvedendo autonomamente al pianista accompagnatore o richiedendone uno all'organizzazione entro il 30 aprile. Il costo del pianista accompagnatore fornito dall'organizzazione è pari ad € 30,00, da versare in loco, prima dell'inizio delle prove.

**Art. 2c** Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 300,00 al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi

## Strumenti a pizzico

**Art. 1d** La Sezione Strumenti a pizzico prevede le seguenti categorie:

**CAT. "FREE" - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi che abbiano intrapreso di recente lo studio della musica**

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B - Giovani dallo 01/01/2002 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1998 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

**CAT. D - Senza limiti di età**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 2d** Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:



- **€ 300,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi

### **Musica da Camera**

**Art. 1e** La Sezione Musica da Camera prevede le seguenti categorie:

**CAT. A – Gruppi da 2 a 8 elementi la cui età media non superi i 15 anni**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. B – Gruppi da 2 a 8 elementi la cui età media non superi i 30 anni**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 2e** Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- **€ 300,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. B se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi

***Rivolgersi all'organizzazione per eventuali problemi di reperimento dei brani di cui sopra***



## **Concorso di Composizione "Egidio Carella"**

**Art. 1** Il Concorso di Composizione "Egidio Carella", in cui non ci sono limiti di età, è suddiviso in tre Sezioni:

- Sezione A: composizioni inedite per strumento solista della durata massima di 10 minuti
- Sezione B: composizioni inedite per organico variabile da 2 a 10 esecutori (strumenti e/o voci) della durata massima di 15 minuti
- Sezione C (Call for Scores): composizioni inedite della durata massima di 6 minuti, per numero di esecutori variabile da 1 a 7, scelti entro il seguente organico: pianoforte, flauto (anche ottavino), clarinetto, sassofono contralto o tenore, due chitarre, violino

**Art. 2a** I partecipanti alle Sezioni A e B del Concorso di Composizione "Egidio Carella" dovranno inviare entro il 15/04/2018 un plico contenente:

- la composizione in cinque copie rigorosamente anonime, contrassegnate da un motto o da uno pseudonimo;
- una busta chiusa a sua volta contenente il titolo del brano, i dati anagrafici e fiscali, indirizzo, e-mail, numero telefonico, curriculum vitae del concorrente e ricevuta del versamento della quota d'iscrizione (vedi punto IV della disciplina comune a tutti i concorsi). La busta dovrà essere contrassegnata dallo stesso motto o pseudonimo indicato sulla partitura.

Per ragioni fiscali, i compositori dovranno inserire i propri dati personali anche sul sito [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com), connettendosi alla sezione "iscrizioni online".

**Art. 2b** I partecipanti alla Sezione C del Concorso di Composizione "Egidio Carella" dovranno inviare entro il 15/04/2018 una e-mail all'indirizzo [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com), allegando la composizione in formato .pdf. Contestualmente dovranno inserire i propri dati personali ed autocertificare il versamento della quota di iscrizione sul sito [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com), connettendosi alla sezione "iscrizioni online".

**Art. 3** I risultati saranno resi noti a tutti i partecipanti entro il 31/07/2018.

I premi per ciascuna delle Sezioni A e B saranno i seguenti:

**1° PREMIO** - Diploma di 1° premio, premio in denaro del valore di **€ 500,00** e **commissione** a titolo gratuito di una composizione per pianoforte o fisarmonica, che verrà inserita fra i brani imposti per le borse di studio dell'edizione 2019 del Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

**2° PREMIO** - Diploma di 2° premio e premio in denaro del valore di **€ 250,00**

**3° PREMIO** - Diploma di 3° premio



I premi della Sezione C saranno i seguenti:

**1° PREMIO** - Diploma di 1° premio, premio in denaro del valore di **€ 300,00**, esecuzione in occasione della selezione e registrazione professionale della composizione

**2° PREMIO** - Diploma di 2° premio, esecuzione in occasione della selezione e registrazione professionale della composizione

**3° PREMIO** - Diploma di 3° premio, esecuzione in occasione della selezione e registrazione professionale della composizione

Oltre ai premi suddetti, la giuria e la direzione artistica potranno assegnare una **menzione speciale** al vincitore della Sezione B, alla quale conseguirà la facoltà di scrivere un brano per l'ensemble vincitore del Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" 2018. Di tale brano verrà proposta l'esecuzione nel corso dell'anno 2019, in occasione della tournée riservata ai vincitori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone.

La commissione sarà a titolo gratuito.

**Art. 4** Il vincitore del Primo Premio nelle precedenti edizioni non potrà riscrivere nella medesima Sezione.





## Concorso di canto moderno “Germano Varesi”

**Art. 1** Il Concorso “Germano Varesi” è riservato ai cantanti di ogni nazione, senza limiti di età.

**Art. 2** Il Concorso “Germano Varesi” prevede le seguenti categorie:

### **CAT. A – Cantanti nati dallo 01/01/2001 in poi**

I candidati dovranno presentare un brano edito o inedito della durata massima di 4 minuti

### **CAT. B – Cantanti senza limiti di età**

La Cat. B prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale. In ciascuna delle due Prove i candidati dovranno presentare un brano edito o inedito della durata massima di 4 minuti. Nella Prova Finale non sarà possibile ripetere il brano presentato nella Prova Eliminatoria.

I brani presentati dovranno avere base musicale registrata (supporto CD oppure .mp3 su chiavetta USB) o accompagnamento live al pianoforte o alla chitarra.

**Art. 3** Qualora il numero degli iscritti superasse il limite massimo stabilito dall’organizzazione, si procederà ad una pre-selezione sulla base di registrazioni audio. In tal caso, gli interessati saranno contattati dalla direzione artistica ed invitati a inviare il file.

I primi 50 iscritti saranno esentati da tale pre-selezione ed ammessi di diritto al Concorso.

**Art. 4** I premi saranno i seguenti:

### **CAT. A**

1° CLASS. (95-100 punti) – Medaglia d’oro, coppa e diploma di 1° premio

2° CLASS. (90-94 punti) – Medaglia d’argento e diploma di 2° premio

3° CLASS. (80-89 punti) – Medaglia di bronzo e diploma di 3° premio

4° CLASS. (70-79 punti) – Diploma di merito

### **CAT. B**

1° CLASS. ASSOLUTO – Medaglia d’oro, coppa e diploma di 1° premio + premio di **€ 500,00 + registrazione** di un singolo inedito che verrà distribuito dall’etichetta discografica “Level 49” + possibile ingaggio per l’esibizione a titolo gratuito in un **concerto**

1° CLASS. (95-100 punti) – Medaglia d’oro, coppa e diploma di 1° premio

2° CLASS. (90-94 punti) – Medaglia d’argento e diploma di 2° premio

3° CLASS. (80-89 punti) – Medaglia di bronzo e diploma di 3° premio

4° CLASS. (70-79 punti) – Diploma di merito

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

**Art. 5** Il primo classificato assoluto nella cat. B nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.



## **Premio Speciale per la musica popolare "Tidone Folk"**

**Art. 1** Il Premio Speciale per la musica popolare "Tidone Folk" è aperto ai musicisti di ogni nazione, senza limiti di età ed organico. Il Premio è aperto anche a ballerini, artisti circensi, mimi, attori ed in generale a tutte le discipline dello spettacolo, con esclusione del cinema e delle arti figurative.

**Art. 2** I partecipanti a "Tidone Folk" dovranno presentare un programma ispirato alla cultura popolare e alle tradizioni di uno o più Paesi o area geografiche.  
L'organizzazione si riserva di accettare o meno i candidati, sulla base del programma proposto. I soggetti ammessi dovranno versare in loco, prima della propria esibizione, la relativa quota di iscrizione.

**Art. 3** Il Premio Speciale per la musica popolare "Tidone Folk" prevede le seguenti categorie:

**CAT. A - Solisti nati dallo 01/01/1999 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B – Solisti senza limiti di età**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**CAT. C – Gruppi senza limiti di età e di organico**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 4** I premi saranno i seguenti:

1° CLASS. (95-100 punti) – Medaglia d'oro, coppa e diploma di 1° premio + eventuali borse di studio come specificato successivamente

2° CLASS. (90-94 punti) – Medaglia d'argento e diploma di 2° premio

3° CLASS. (80-89 punti) – Medaglia di bronzo e diploma di 3° premio

4° CLASS. (70-79 punti) – Diploma di merito

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- **€ 200,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. B, oltre ad un possibile **ingaggio per concerti**
- **€ 300,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. C, oltre ad un possibile **ingaggio per concerti**

**Art. 5** Il primo classificato assoluto nella cat. C nelle precedenti edizioni non potrà risciversi.