



## **CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE 10/17 GIUGNO 2012**

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217 - 0523.994123

mobile: (+39) 339.7778369

Artistic Director e-mail: [info@tetracordo.com](mailto:info@tetracordo.com)

OFFICIAL WEB: [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) – [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com)

---

### *Regolamento comune a tutti i Concorsi*

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo degli hotel e degli ostelli convenzionati. L'organizzazione si farà carico delle spese di pernottamento in ostello o soluzione equipollente di coloro che si dovranno esibire nel gala dei vincitori del 17/06/2012, a decorrere dal giorno successivo alla proclamazione e in ogni caso sino al termine dei Concorsi.

- III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono cinque:

- Concorso per giovani talenti "Val Tidone" (Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi e Musica da Camera)
- Premio pianistico "Silvio Bengalli"
- Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica
- Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera
- Concorso di composizione "Egidio Carella"

- IV - Le **iscrizioni ai concorsi di esecuzione** dovranno essere effettuate **on line entro il 05/05/2012** collegandosi al sito internet **[www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com)**. Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata a **Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia)**.

Gli **elaborati degli iscritti al concorso di composizione** dovranno essere spediti entro il **14/04/2012** al medesimo indirizzo. Per tutte le spedizioni farà fede il timbro postale.

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione on line)



- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Concorso per giovani talenti "Val Tidone")
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione al netto delle spese bancarie o postali, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Concorso, Sezione o categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

**Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**

Solisti: euro 70,00

Gruppi: euro 95,00 per i duo; euro 130,00 per i trii; euro 160,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

**Premio pianistico "Silvio Bengalli"**

euro 100,00

**Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**

euro 90,00

**Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera**

euro 120,00 per i duo; euro 150,00 per i trii; euro 170,00 per i quartetti, i quintetti, i sestetti e i settimini

**Concorso di composizione "Egidio Carella"**

euro 75,00 per ogni partitura inviata

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti euro 20,00 per sanzione.

Eccezion fatta per i partecipanti al Concorso di Composizione "Egidio Carella", in caso di iscrizione via posta alla quota d'iscrizione dovranno essere aggiunti euro 10,00 per diritti di segreteria.

La quota d'iscrizione è ridotta di euro 30,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento sul c.c. bancario n° 6120039943/60 (IBAN IT91T0306956250612003994360; SWIFT/BIC BCITIT33702), intestato a: *Associazione Culturale "Tetracordo"*, aperto presso Intesa Sanpaolo S.p.a. - Filiale di Santa Maria della Versa (PV), Via Crispi 1. I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Sezioni, Concorsi o inviare più partiture, pagando le relative quote di iscrizione. I partecipanti ai Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" non possono iscriversi nella corrispondente Sezione del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" (fanno eccezione le categorie E e F della Sezione Fisarmonica, per cui non opera l'incompatibilità; gli iscritti a queste categorie potranno competere anche nella categoria A, B, C o D della medesima Sezione).



**- V -** Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Delle giurie non possono far parte componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. Qualora un candidato abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

**- VI -** Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Riguardo ai Concorsi articolati in più Prove, per l'Eliminatoria (e la Semifinale, nel caso del Premio pianistico "Silvio Bengalli") il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i premi non assegnati.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

Il Premio Speciale di euro 2.000,00 a cui si fa riferimento nei Premi "Bengalli", "Civardi" e "Anguissola Scotti" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione media di almeno 99/100.

I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite assegno o bonifico bancario ai sensi di legge.

Per quanto concerne i concerti-premio, la commissione di pezzi e l'esecuzione di brani dei compositori, l'organizzazione garantisce il contatto con gli artisti e gli enti proponenti, precisando che la performance è subordinata alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente dalle parti interessate.

I concerti-premio verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio dei vincitori.

**- VII -** Ogni concorrente dovrà presentarsi nella sede del Comune di Pianello Val Tidone munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, reso noto a decorrere dal 14/05/2012, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.



**- VIII -** Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggit.

**- IX -** I vincitori ovvero i meglio classificati nei Premi "Silvio Bengalli", "Carlo Civardi" e "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nella serata di gala dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone che si terrà domenica 17/06/2012. I vincitori del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" verranno premiati separatamente.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria in qualsiasi momento.

**- X -** I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

**- XI -** La partecipazione ai Concorsi Internazionali della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.



## *Regolamento dei singoli Concorsi*

### **Concorso per giovani talenti "Val Tidone"**

**Art. 1** Il Concorso per giovani talenti "Val Tidone" è riservato ai ragazzi nati dallo 01/01/1987 in poi (vedi però cat. F) e comprende quattro Sezioni: Pianoforte, Fisarmonica, Archi e Musica da Camera (formazioni libere da 2 a 7 elementi). I concorrenti hanno facoltà di iscriversi in una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

**Art. 2** Le Sezioni Pianoforte, Fisarmonica e Archi prevedono le seguenti categorie:

**CAT. "FREE" - Giovani nati dallo 01/01/1994 in poi che abbiano intrapreso di recente lo studio della musica**

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

**CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2001 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

**CAT. B - Giovani dallo 01/01/1997 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1993 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

**CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1987 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**CAT. E (riservato alla Sez. Fisarmonica) - Varietà per giovani nati dallo 01-01-1992 in poi**

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

**CAT. F (riservato alla Sezione Fisarmonica) - Varietà senza limiti di età**

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

I partecipanti alla Sezione Archi potranno eseguire brani per strumento solo o per solista ed orchestra nella riduzione pianistica, provvedendo autonomamente al pianista accompagnatore.

**Art. 3** La Sezione Musica da Camera prevede le seguenti categorie:

**CAT. A - Giovani musicisti del corso inferiore**

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

**CAT. B - Giovani musicisti del corso medio-superiore**

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 4** Oltre ai premi di cui all'art. 8, nella Sezione Pianoforte verranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **euro 100,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. B + **euro 200,00** se nel suo programma inserirà il brano "Ritmi e accenti" da "10 pezzi brevi per pianoforte" di **B. Rettagliati** (ed. Rugginenti)



- **euro 150,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. C + **euro 250,00** se nel suo programma inserirà due brani a scelta da "Cinq Bagatelles érotiques" di **A. Talmelli** (inedito)
- **euro 200,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D + **euro 300,00** se nel suo programma inserirà il brano "Palmer's Legacy" di **P. Boggio** (ed. Berben)

**Art. 5** Oltre ai premi di cui all'art. 8, nella Sezione Fisarmonica verranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **euro 100,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. B + **euro 200,00** se nel suo programma inserirà il brano "Texture" di **M. Fedalto** (ed. Berben)
- **euro 150,00** al 1° CLASS. ASS. nella cat. C + **euro 250,00** se nel suo programma inserirà il brano "Ambiguities" di **Z. Martinaityte** (ed. Sviackevicius - Schmuelling)
- **euro 200,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D + **euro 300,00** se nel suo programma inserirà il brano "Etude II" di **V. Montalti** (ed. Berben)
- **euro 200,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. F + **euro 300,00** se nel suo programma inserirà i brani "Musica 90" e "Helzapopping" di **R. Ducci** (inediti)

**Art. 6** Oltre ai premi di cui all'art. 8, nella Sezione Archi verranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **euro 200,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. B se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi
- **euro 250,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. C se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi
- **euro 300,00** al 1° CLASS. ASSOLUTO nella cat. D se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi

**Art. 7** Oltre ai premi di cui all'art. 8, nella Sezione Musica da Camera verranno assegnate le seguenti borse di studio:

- **euro 300,00** al 1° CLASS. ASS. della cat. B, se nel suo programma inserirà un brano di autore importante nato dal 1930 in poi

**Rivolgersi alla Direzione Artistica per eventuali problemi di reperimento dei brani di cui sopra**

**Art. 8** I premi del Concorso per giovani talenti "Val Tidone" sono i seguenti:

- 1° CLASS. (95-100 punti) - Coppa e diploma di 1° premio
- 2° CLASS. (90-94 punti) - Targa e diploma di 2° premio
- 3° CLASS. (80-89 punti) - Medaglia e diploma di 3° premio

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.



## **Premio pianistico "Silvio Bengalli"**

**Art. 1** Il Premio "Silvio Bengalli" è riservato ai pianisti nati dallo 01/01/1975 in poi.

**Art. 2** Il Premio "Silvio Bengalli" prevede una Prova Eliminatoria, una Prova Semifinale ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

**- Prova Semifinale -**

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 25 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Alkan, Moszkowski, Prokofiev, Bartok, Stravinskij, Debussy, Casella, Messiaen, Ligeti. Nella Prova Semi-Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 30 e i 45 minuti, comprendente almeno una composizione di autore importante nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove.

**Art. 3** Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

**1° Class. - euro 5.000,00 + premio speciale di euro 2.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e 3 concerti**

**2° Class. - euro 2.000,00 e diploma**

**3° Class. - euro 700,00 e diploma**

Oltre ai premi suddetti, Schimmel Pianos offrirà un **premio di euro 500,00** al finalista che, ad insindacabile parere della giuria e dell'organizzazione, avrà saputo stabilire la miglior interazione con lo strumento del concorso.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà risciversi .

Concluso il Premio "Bengalli", gli organizzatori si riservano di promuovere un **premio speciale in denaro del pubblico**, da assegnarsi al termine di un concerto supplementare obbligatorio dei tre pianisti meglio classificati (programma libero). L'assegnazione di tale premio prescinde dalla classifica finale del Premio "Silvio Bengalli" e non libera dall'obbligo di partecipare al gala di domenica 17/06/2012.



## **Premio "Carlo Civardi" per solisti di fisarmonica**

**Art. 1** Il Premio "Carlo Civardi" è riservato ai fisarmonicisti nati dallo 01/01/1975 in poi.

**Art. 2** Il Premio "Carlo Civardi" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno un brano tratto dal repertorio clavicembalístico.

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 30 minuti, comprendente almeno una composizione di autore contemporaneo. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

**Art. 3** Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

**1° Class.** - euro 1.500,00 + premio speciale di euro 2.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100 e diploma

**2° Class.** - euro 700,00 e diploma

**3° Class.** - euro 300,00 e diploma

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.



## Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera da 2 a 7 elementi

**Art. 1** Il Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" è riservato ai gruppi la cui età media non superi i trentasette anni.

**Art. 2** Il Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale.

**- Prova Eliminatoria -**

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

**- Prova Finale -**

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 30 minuti, comprendente almeno una composizione di autore importante nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

**Art. 3** Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100. I premi saranno i seguenti:

**1° Class.** - euro **3.500,00** + premio speciale di euro **2.000,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100, diploma e **3 concerti**

**2° Class.** - euro **1.500,00** e diploma

**3° Class.** - euro **700,00** e diploma

Il gruppo primo classificato potrà ricevere anche una **borsa di studio per l'esecuzione di un brano da commissionare** all'assegnatario della menzione d'onore prevista per il Concorso di Composizione "Egidio Carella". Tale esecuzione avverrà nel corso dell'anno 2013, in occasione della tournée riservata ai vincitori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone.

Il gruppo primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà risciversi.



## Concorso di Composizione "Egidio Carella"

**Art. 1** Il Concorso di Composizione "Egidio Carella", in cui non ci sono limiti di età, è suddiviso in due Sezioni:

- Sezione A: composizioni inedite per organico variabile da 1 a 6 esecutori (strumenti e/o voci) della durata massima di 10 minuti
- Sezione B: composizioni inedite per orchestra (con o senza strumento/i solista/i e/o voce) della durata massima di 20 minuti

**Art. 2** I partecipanti al Concorso di Composizione "Egidio Carella" dovranno inviare entro il suddetto termine del 14/04/2012 un plico contenente:

- la composizione in cinque copie rigorosamente anonime, contrassegnate da un motto o da uno pseudonimo;
- una busta chiusa a sua volta contenente il titolo del brano, i dati anagrafici e fiscali, indirizzo, e-mail, numero telefonico, curriculum vitae del concorrente e ricevuta del versamento della quota d'iscrizione (vedi punto IV della disciplina comune a tutti i concorsi). La busta dovrà essere contrassegnata dallo stesso motto o pseudonimo indicato sulla partitura.

Per ragioni fiscali si chiede ai compositori di inserire i propri dati personali anche sul sito [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com), connettendosi alla sezione "iscrizioni on line".

**Art. 3** I risultati saranno resi noti a tutti i partecipanti entro il 31/07/2012. I premi per ciascuna Sezione del Concorso di Composizione sono i seguenti:

**1° Class.** - Diploma di 1° premio, borsa di studio del valore di **euro 1.500,00** e **pubblicazione** della composizione da parte della Casa Editrice BERBEN di Ancona

**2° Class.** - Diploma di 2° premio e **commissione** a titolo gratuito di una breve composizione per pianoforte o fisarmonica, che verrà pubblicata dalla Casa Editrice BERBEN di Ancona ed inserita fra i brani imposti nell'edizione 2013 del Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

**3° Class.** - Diploma di 3° premio

Oltre ai premi suddetti, la giuria e la direzione artistica potranno assegnare una **menzione d'onore**, scegliendo tra i primi classificati un compositore a cui commissionare un brano per l'ensemble vincitore del Premio "Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti" per gruppi da camera. Di tale brano verrà proposta l'esecuzione nel corso dell'anno 2013, in occasione della tournée riservata ai vincitori dei Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone. La commissione sarà a titolo gratuito.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà risciversi nella medesima Sezione.



## **PREMIO SPECIALE PER LA MUSICA POPOLARE "TIDONE FOLK"**

Info: tel. (+39) 0385.245798 – fax (+39) 0385.830217

mobile: (+39) 339.7778369

*Artistic Director e-mail:* info@tetracordo.com

OFFICIAL WEB: [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) – [info@valtidone-competitions.com](mailto:info@valtidone-competitions.com)

---

**Art. 1** Il Premio Speciale per la musica popolare "Tidone Folk" è aperto ai musicisti di ogni Nazione senza limiti di età ed organico. Il Premio è aperto anche a ballerini, artisti circensi, mimi, attori ed in generale a tutte le discipline dello spettacolo, con esclusione del cinema e delle arti figurative.

**Art. 2** Vedi artt. II, V, VI, VII, VIII, X, XI del Regolamento comune a tutti i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone.

**Art. 3** La domanda di iscrizione dovrà essere inviata a mezzo posta, e-mail o internet entro il 05/05/2012 (farà fede il timbro postale) a Associazione Culturale Tetracordo – Regione Casa Berni, 3 – 27049 Stradella (PV - Italia). Essa deve essere redatta in carta semplice e contenere le seguenti informazioni:

- nome del gruppo ed organico (numero dei componenti e strumento suonato o disciplina di ciascuno di essi);
- breve presentazione dello spettacolo proposto;
- cognome, nome, indirizzo, telefono ed e-mail di un referente per il gruppo.

L'organizzazione si riserva di accettare o meno i candidati. I soggetti ammessi dovranno versare in loco, prima della propria esibizione, una quota di iscrizione di euro 70,00.

**Art. 4** I partecipanti a "Tidone Folk" dovranno rappresentare uno spettacolo della durata massima di 15 minuti ispirato alla cultura popolare e alle tradizioni di un determinato Paese o area geografica.

**Art. 5** Al vincitore di "Tidone Folk" verrà assegnato una premio di **euro 500,00**, oltre ad un possibile **ingaggio per concerti**.

Il primo classificato nelle precedenti edizioni non potrà riscriversi.