

NATALIA TRULL (Russia)



Natalia Trull nasce a San Pietroburgo dove a soli 5 anni inizia lo studio del pianoforte. La forte passione verso lo strumento la porta a Mosca dove frequenta il celebre Conservatorio Cajkovskij, laureandosi con Y. Zak e M. Voskresensky per poi concludere gli studi a San Pietroburgo con T. Kravchenko.

Nel 1983 dà il via alla sua brillante carriera internazionale vincendo il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Belgrado. Tre anni più tardi, nel 1986, arriva per lei il grande successo dell'argento al Concorso ?ajkovskij di Mosca: pubblico e critica rimangono conquistati dalle sue interpretazioni di Schubert e Stravinsky ed il suo "Petroushka" lascia un segno indelebile nella memoria dei presenti. Nel 1993 ottiene il Grand Prix nel Piano Masters Competition a Montecarlo, al quale possono partecipare solo i vincitori di concorsi internazionali.

Il completo controllo dello strumento unito all'eccezionale virtuosismo fanno di Natalia Trull una pianista unica nel suo genere e una performer richiesta in tutto il mondo. Ha collaborato con numerose orchestre tra cui la London Symphony Orchestra, la Los Angeles Philharmonic Orchestra, la Japan Philharmonic Orchestra, l'Orchestre de Montecarlo, la Tonhalle Symphony Orchestra e tutte le maggiori orchestre sinfoniche russe. Ha suonato anche con famosi direttori fra i quali Raphael Frubeck de Burgos, Raymond Leppard, Jean-Bernard Pommier, Eri Klas, Gennady Rozhdestvensky, Vassily Sinaisky, Yuri Temirkanov e molti altri.

Il suo repertorio pianistico include oltre 50 concerti per pianoforte. La sua interpretazione del primo Concerto per pianoforte e orchestra di Cajkovskij è così popolare che Natalia lo ha eseguito in più di cento occasioni e nelle più famose sale da concerto di tutto il mondo. Per citarne alcune: nel 1998 all'Hollywood Bowl diretta da Eri Klas e accompagnata dalla Los Angeles Philharmonic; nella stagione 98-99 alla Suntory Hall con la Filarmonica di Tokyo diretta da Koizumi Kazuhiro.

Le sue performance colpiscono l'audience per la sua unica presenza scenica, la sua assoluta padronanza dello strumento e il suo completo coinvolgimento nella musica.

Dal 2004 è titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio Tchaikovskij di Mosca ed è frequentemente invitata ad insegnare negli Stati Uniti, in Giappone, Italia e Sud America.



Natalia Trull began studying the piano in St. Petersburg. She later moved to Moscow where she graduated from the Moscow Conservatory. Among her teachers were professors Y. Zak, M. Voskresensky and T. Kravchenko.

Her performance career was launched when she won first prize at the Belgrade International Piano Competition in 1983. However, the biggest success came in 1986 she won the silver medal at the Tchaikovsky International Piano Competition. The public was swept off its feet by her interpretation of composers such as Schubert and Stravinsky. Her "Petroushka" suite left an everlasting impression on the public and critics alike. In 1993, Nataliya Trull was awarded the Grand Prix at the Piano Masters Competition in Monte-Carlo (where only winners of international competitions are accepted as participants).

Nataliya Trull's complete control and fantastic virtuosity place her in a class of her own, and she is in great demand as a performer all over the world. Among the distinguished orchestras with whom she has performed are the London Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Japan Philharmonic Orchestra, Orchestre de Monte-Carlo, Tonhalle Symphony Orchestra and all of the major Russian Symphony Orchestras. Natalia Trull has also played with such conductors as Raphael Frubeck de Burgos, Raymond Leppard, Jean-Bernard Pommier, Eri Klas, Gennady Rozhdestvensky, Vassily Sinaisky, Yuri Temirkanov and many others.

Her repertoire includes over 50 concertos, of which the Tchaikovsky concerto has proved to be the most popular, the pianist having performed the work on over one hundred occasions in the world's leading concert halls. Her most brilliant performances of the Tchaikovsky concerto were in Hollywood Bowl under Eri Klas and the Los Angeles Philharmonic Orchestra and in Suntory Hall with Tokyo Philharmonic Orchestra conducted by Koizumi Kazuhiro (1998-99 season). Natalia's performances today are remarkable for her total absorption in the music her unique stage presence and technical mastery in presenting a wide repertoire of works.

Nataliya Trull is frequently invited to teach to the U.S.A., Japan, Italy, Germany and South America. She is Professor at the Moscow Tchaikovsky Conservatory and Guest Professor at the Como Accademia Europea di Musica (Italy).