

TERESA TREVISAN (Italia)



Teresa Trevisan si diploma presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste col massimo dei voti, la lode e menzione speciale. Deve la sua formazione musicale a Maria Puxeddu, Luciano Gante ed Aquiles Delle Vigne, di cui è stata assistente all' Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi. Premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tiene recitals in varie città italiane per importanti associazioni concertistiche ed all'estero (Bruxelles, Parigi-Salle Cortot, Skopje- Accademia di Musica, Bitola-Interfest, Rotterdam-Teatro Doelen, New-York-Paul Recital Hall della Juilliard School ed Istituto di Cultura Italiano, Washington Levine School of Music, Hartford University, Salisburgo-Wiener Saal, Ulan Bator-Teatro di Stato, Università di Oulu, Università Yasar di Smirne, Tirana, Sinagoga di Novi Sad, Accademia di Musica di Sofia, CIT School of Music, Wien Konservatorium e Boesendorfer Saal im Mozarthaus di Vienna, Trinity Laban College a Londra...). Il suo interesse per la musica da camera si consolida ai corsi dell'International Menuhin Academy di Gstaad e del Trio di Trieste a Duino. Inizia nel 1989 una brillante attività concertistica in duo pianistico con il fratello Filippo, presentando per l'etichetta Velut Luna due incisioni discografiche prime assolute in Italia: l'opera omnia per due pianoforti e quattro mani di Rachmaninoff (1997) e i Concerti Brandeburghesi di Bach nella trascrizione a quattro mani di Max Reger, rivisti da Filippo Trevisan (2001) e ottimamente recensite dalla critica. Il duo ha ottenuto nel 1998 il premio speciale per la Musica classica "Morét d'aur". Dal 2002 Teresa suona con il pianista Flavio Zaccaria, con il quale ha inciso recentemente per la Velut Luna un CD di musiche inedite di Max Reger. L'esecuzione della Suite op.16 di Reger è valsa al duo il conferimento della Menzione d'Onore alla 2006 Web Concert Hall Competition (USA). Ha recentemente effettuato una tournée negli Stati Uniti con il violoncellista Luca Fiorentini, toccando le città di Washington e New York. Si dedica con passione all'attività didattica, intrapresa sin da giovanissima: molti tra i suoi allievi sono stati selezionati e premiati in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali quali il Concorso Clementi-Firenze-Lastra a Signa; il Gina Bachauer-Salt Lake,USA; l'Isidor Baijc-Novì Sad,Serbia; le Jeunesses Musicales-Bucarest; lo Chopin Piano Competition, Radovljica, Slovenia; lo Stefano Marizza-Trieste; il Premio Pianistico Bengalli-Val Tidone; The International Piano Competition-Osimo; l'Adilia Alieva-Svizzera, The Thomas & Evon Cooper International Piano Competition,USA; The Ettlingen International Competition for young Pianists,Germania; l'International Piano Competition for young pianists ARTHUR RUBINSTEIN,Polonia; la Aarhus International Piano Competition; il Premio Busoni). E'frequentemente invitata quale membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. Tiene regolarmente masterclasses: tra le più recenti quella presso l'Università di Oulu in Finlandia, il Conservatorio di Rennes in Francia, il Conservatorio Superior de Musica "Manuel Massotti Littel" di Murcia in Spagna, la Lithuanian Music and Theatre Academy di Vilnius, il Conservatoire Royal di Mons, la Yasar University di Smirne Izmir, la Sofia Music Academy, la CIT School of Music, il CSMC di Castellòn (Spagna), il CONSMUCAN di Las Palmas (Gran Canaria-Spagna), la Sofia Music Academy, il CIT Cork School of Music, il Konservatorium MUK e l'Università di Vienna, il Trinity Laban College a Londra e,tramite videoconferenza con il progetto

LOLA, la Texas Christian University di Fort Worth(USA). Inoltre dal 2009 viene regolarmente invitata, quale docente, alla Primavera Pianistica che si tiene al Kasteel d'Ursel di Antwerpen, in Belgio. Già titolare della cattedra di Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G.Donizetti" di Bergamo e presso i Conservatori di Sassari e Udine, Teresa Trevisan è attualmente docente presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, in qualità di vincitrice del concorso ministeriale per titoli ed esami. Si occupa dell'organizzazione di eventi musicali: è direttore artistico della Stagione Musiche in Fortezza, che si tiene annualmente a Palmanova sua città natale, e del Premio Pianistico "Filippo Trevisan". arrangiamenti e variazioni pianistiche sviluppati sui brani più noti del famoso compositore francese Yann Tiersen, che accompagnano le scene del celebre film 'Il Favoloso mondo di Amelie' di Jean-Pierre Jeunet.



Coming soon...