

## GIACOMO PRESTIA (Italia)



Nato a Firenze, ha studiato canto con il Maestro Sergio Catoni. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, fra cui il “Concorso Internazionale Voci Verdiane” a Busseto ed il “Concorso Luciano Pavarotti” a Philadelphia.

Ha compiuto il suo debutto con "Alzira" di Verdi a Fidenza nel 1991. Da allora ha intrapreso una brillante carriera che lo ha visto protagonista sui maggiori palcoscenici del mondo: Teatro alla Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Opéra Nationale de Paris, Wiener Staatsoper, Opernhaus di Zurigo, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, i due teatri di Berlino, Teatro Colon de Buenos Aires, Teatro comunale di Bologna, San Carlo di Napoli, Philharmonie di Berlino con la famosa orchestra dei Berliner, Teatro Regio di Parma, Massimo di Palermo. Nel corso della sua carriera ha collaborato con Claudio Abbado, Myung-Whun Chung, Antonio Pappano, Zubin Metha, Riccardo Muti, George Pretre, Renato Palumbo, Daniele Gatti, Daniel Barenboim, Daniel Oren, Nello Santi, Bruno Campanella, Maurizio Benini, Michele Mariotti, Jader Bignamini, Francesco Pasqualetti.

Fra i successi delle ultime stagioni ricordiamo: il debutto ne I Vespri Siciliani al Teatro Regio di Parma, Macbeth a Bilbao e Montecarlo, Aida per l'inaugurazione del 74° Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro alla Scala di Milano, al Liceu di Barcellona, all'Opéra di Parigi ed all'Arena di Verona, Norma a Bari ed a Torino, Lucia di Lammermoor e Masnadieri a Napoli, Don Carlo a Vienna, Berlino, Torino, Modena e Piacenza, La Forza del Destino per il suo debutto a Sydney, Simon Boccanegra a Budapest, Parma e Torino, Les Troyens diretto da Antonio Pappano con la regia di David McVicar alla Scala di Milano, Simon Boccanegra alla Fenice di Venezia sotto la direzione di Myung-Whun Chung, Don Carlo a Melbourne e Berlino e l'apertura della stagione lirica 2015-16 con Aida a Torino diretta da Gianandrea Noseda con la regia di William Friedkin, Norma a Napoli diretta da Nello Santi, Mefistofele nel circuito di Pisa, Lucca e Rovigo con regia di Enrico Stinchelli e diretta da Francesco Pasqualetti, Simone Boccanegra a Las Palmas, e a Sydney diretto da Renato Palumbo.



A native of Florence (Italy), Giacomo Prestia studied vocal technique with Maestro Sergio Catoni. He won several international competitions including the “Concorso internazionale Voci Verdiane” in Busseto and the “Concorso Luciano Pavarotti” in Philadelphia.

He made his Opera debut with Giuseppe Verdi's ALZIRA in Fidenza in 1991, after which he embarked upon an intense and brilliant career that saw him performing in the major opera houses of the world, among them: Teatro alla Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Opéra Nazionale de Paris, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zurich, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, Staatsoper Unter den Linden and Deutsche Oper Berlin, Teatro Colon de Buenos Aires, Teatro Comunale in Bologna, San Carlo in Naples, Berlin's Philharmonic with

the famous Berliner Orchestra, Teatro Regio di Parma. Mr. Prestia has also worked with prominent conductors such as Claudio Abbado, Myung-Whun Chung, Antonio Pappano, Zubin Mehta, Riccardo Muti, George Pretre, Daniele Gatti, Nello Santi, Bruno Campanella, Maurizio Benini, Michele Mariotti, Jader Bignamini

Among his recent engagements: Vespri Siciliani in Parma, Macbeth in Bilbao e Montecarlo, Aida at Florence 74° Maggio Musicale Fiorentino, at Scala de Milan and Arena di Verona, Norma at Bari and Turin, Lucia di Lammermoor e Masnadieri at Naple, Don Carlo a Wien, Modena, Turin and Piacenza, Forza del Destino at Sydney, Simon Boccanegra at Budapest, Parma and Turin, Les Troyens at Scala de Milan with conductor Antonio Pappano and stage director David McVicar, Simon Boccanegra at Venice with Myung-Whun Chung, Don Carlo at Melbourne and Berlin.