



CLAUDIO PIASTRA (Italia)



“in assoluto una delle più interessanti registrazioni dedicate a Schubert, un cd da non perdere” questa la motivazione del prestigioso “Globe” dell’ American Records Guide per uno dei suoi cd’s.

Claudio Piastra dopo la prima registrazione integrale in sovraincisione dei 24 Preludi e Fughe per 2 chitarre di Castelnuovo Tedesco (giunta alla terza edizione a cura della Warner Fonit) ha pubblicato una ventina di cd’s, spesso segnalati dalla critica in maniera entusiasta per: Fonit Cetra, Europa Musica, Koch International, Mondo Musica, Warner Fonit.

Attivo anche nel campo editoriale con 45 volumi di cui è stato revisore e curatore per Carish, Mnemes, Suvini Zerboni, Berbén.

Nato a Parma, Claudio ha tenuto più di 1000 concerti in Festivals e Rassegne internazionali in tutto il mondo sia come solista che collaborando con orchestre, direttori e solisti fra i più prestigiosi del panorama musicale. Numerose sono le sue partecipazioni a programmi televisivi e altrettanto frequente è la sua presenza in trasmissioni radiofoniche che spesso gli hanno dedicato programmi monografici.

Titolare di cattedra presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia, è stato invitato regolarmente a tenere master in Italia e all'estero (Canada, Francia, Austria, Brasile, Uruguay, Spagna.....). Chiamato nel 2010 a tenere un master annuale di chitarra presso la prestigiosa Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere (Bergamo) dal 2011 ne ha assunto la direzione artistica.



Born in Parma, Italy, Claudio Piastra has given hundreds of concerts at festivals and



international concert seasons around the world. He has performed with some of the world's leading orchestras and conductors, and has been featured artist in numerous television and radio broadcasts.

The American Records' Guide awarded him the prestigious "Globe" award for his Schubert album and wrote:

"Unquestionably one of the most interesting recordings of Schubert, a must-have CD."

Claudio made the first complete double-tracked recording of the 24 Preludes and Fugues for 2 guitars by Castelnuovo Tedesco. It is now in its third pressing by Warner Fonit. Since that time he has released a score of CDs to critical acclaim for: Fonit Cetra, Europa Musica, Koch International, Mondo Musica, Warner Fonit.

He is equally active in the area of publishing where he has revised and edited 45 volumes of arrangements and original works for guitar (Carish, Mnemes, Suvini Zerboni, Berbén).

A professor at the Achille Peri Music Institute in Reggio Emilia, Italy, he has been invited to hold master classes in Italy, Canada, France, Austria, Brazil, Uruguay, Spain and other countries.

In 2011 he was appointed its Artistic Director after he gave the annual guitar master class at the prestigious Tadini Academy of Fine Arts of Lovere, Bergamo in 2010.