



LORENZO MISSAGLIA (Italia)



Allievo del M° Martinotti, vincitore dei concorsi internazionali di Stresa (1978), Palmi (1979), Ancona (1979), frequenta i corsi dell'Accademia Musicale Chigiana con i Maestri Ferrara e Bellugi.

Successivamente è Primo Flauto Dell'Orchestra della Toscana (1981-82), della Sinfonica della RAI di Milano (1982-85), dal 1983 collabora stabilmente con il Divertimento Ensemble di Milano partecipando ai maggiori festival di musica come Holland Festival di Amsterdam, Biennale Musica di Venezia, Musica nel Nostro Tempo di Milano, Autunno Musicale di Varsavia, Festival di Alicante, Festival Cervantino (MEX), Huddersfield Music Festival (GB), World Music Days di Città del Messico.

Parallelamente l'attività solistica e cameristica l'ha portato a suonare in Inghilterra, Spagna, Francia, ex Unione Sovietica, ex Jugoslavia, Messico e Stati Uniti.

Come solista ha eseguito, oltre al repertorio classico, musiche di Maderna, Donatoni, Berio, Bussotti, Kagel, Gorli, Dusapin.

Ha effettuato registrazioni per Ricordi, Salabert, Fonit Cetra, RAI e BBC; recentemente ha realizzato la prima registrazione mondiale del Dom Perlimplin di Bruno Maderna insieme al Divertimento Ensemble di S. Gorli. Attivo anche in ambito teatrale, ha accompagnato con musiche di scena attori del calibro di Carlo Cecchi, Maddalena Crippa, Alessandro Haber, Daria Nicolodi, Anna Nogara e registi come Giorgio Strheler (Arlecchino servitore di due padroni di Goldoni), Carlo Cecchi (Il borghese gentiluomo di Moliere), Beppe Arena (Odi et Amo-Satyricon).

E' attualmente direttore del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, dove insegna dal 1981.



Winner of many international competitions, first Flute of Orchestra della Toscana, Sinfonica RAI di Milano and Pomeriggi Musicali, from 1983 works with Divertimento Ensemble di Milano, that spreads from about thirty years the modern and contemporary repertoire , taking part the major contemporary music festivals like Holland Festival in Amsterdam, Biennale Musica in Venice, Musica nel Nostro Tempo in Milan, Musical Autumn in Warsaw, Biennial Music in Zagabria, Festival di Alicante, CPDMC in Madrid, Festival Cervantino (MEX), Huddersfield Music Festival (GB), World Music Days in Mexico City, Theatre Winter in Tokyo, Teatro Colon in Buenos Aires, Festival MITO in Milan/Turin.

In same time has done soloing and chamber music activity in England, Spain, Germany, Austria, Greece, Turkey, France, Belgium, Russia, Croazia, Mexico, Argentina, Japan e United States.

He has done records for Ricordi, Stradivarius, Salabert, Fonit Cetra, RAI e BBC realizing the world first record of Dom Perlimplin by Bruno Maderna.