



MARCO LO RUSSO (Italia)



Marco Lo Russo nasce a Latina il 27 aprile 1977. Fisarmonicista, compositore, arrangiatore, musicologo e direttore d'orchestra che calca palcoscenici e trasmissioni televisive internazionali in diverse occasioni esibendosi anche per il Papa in mondovisione. Definito dalla critica e da innumerevoli artisti di fama mondiale "artista rappresentativo dagli orientamenti più avanzati e aggiornati della cultura musicale del nostro tempo", è annoverato nell'Annuario Italiano del Cinema e degli Audiovisivi per i suoi lavori compositivi per televisione (RAI, RTI, SKY), teatro e per la sua intensa attività concertistica.

Marco Lo Russo manifesta la passione per l'arte sin da giovanissimo, a undici anni inizia lo studio della fisarmonica e del pianoforte.

Nel 1996 inizia la frequenza del Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro e dell'Università degli studi di Bologna intraprendendo un intenso percorso di studi accademici.

Nel 1997, parallelamente agli studi, inizia l'attività professionistica con tour internazionali (festival di Johnny Lombardi per CHIN INTERNATIONAL RADIO TV a Toronto e in altre città Canadesi nella provincia dell'Ontario) e collaborazioni nella musica pop italiana con Daniele Silvestri e i Têtes de Bois per l'edizione del Festival della Canzone Italiana di Sanremo del 1999.

Nel 1998 studia tecnica e teoria d'improvvisazione jazz presso la Scuola jazz di Cesena con Stefano Nanni.

Nel 1999 partecipa ai corsi internazionali di perfezionamento Città di Stresa sulla "letteratura da tasto e sulla letteratura fisarmonicistica contemporanea" con Sergio Scappini, Giovanna Franzoni ed Emanuele Spantaconi e ai corsi internazionali in direzione d'orchestra al Teatro Sferisterio di Macerata con Maria Filippo Caramazza. Nel 2001 si diploma in fisarmonica al



Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro e frequenta il tirocinio biennale in fisarmonica con Sergio Scappini.

Nel 2001 e 2002 partecipa ai seminari internazionali d'improvvisazione jazz del campus Arceviajazz in provincia di Ancona.

Tra il 2002 e il 2004 frequenta il corso di pianoforte jazz e musiche improvvisate con Paolo Birro, Tommaso Lama, Paolo Ghetti e Stefano Zenni al Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna.

Nel 2004 consegue la laurea quadriennale in Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi di Bologna, corso di laurea DAMS Musica, con una tesi in Storia della musica moderna e contemporanea: "La Fisarmonica strumento del Novecento".

Nel 2006 si diploma in strumentazione per banda al Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna con Roger Mazzoncini, dove studia anche composizione con Gian Paolo Luppi e Adriano Guarnieri.

Tra il 2009 e il 2011 frequenta i corsi di perfezionamento in composizione di Alessandro Solbiati sulle "tecniche compositive mediante logiche formalizzate" al Campus internazionale di Musica Contemporanea di Sermoneta (LT) e frequenta il corso in direzione d'orchestra al Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma con Francesco Vizioli.

Nel 2009 si certifica come Apple Certified Pro, Logic presso l'AATC LogicPro.it con Alessandro Magri.

Nel 2010 si diploma in composizione (corso decennale) al conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti con Francesco Carotenuto.

Marco Lo Russo, oltre a numerosissime collaborazioni con artisti di fama internazionale, è stato il fisarmonicista di Nicola Piovani (Premio Oscar per la colonna sonora del film "La Vita è Bella" di Roberto Benigni).

Vanta oltre 2500 performance in cui si è esibito in prestigiosi contesti e teatri fino a rivestire il ruolo di fisarmonicista solista del Teatro dell'Opera di Roma, sempre come solista, in formazioni cameristiche e come compositore/arrangiatore, nelle trasmissioni televisive Palcoscenico – Rai2, Italia Rai – Rai International, Stella – Sky, 42.12 Mediterraneo d'Europa – TV2000 (oltre 200 puntate eseguendo composizioni originali e trascrizioni classiche), La Bibbia giorno e notte – Rai EDU/Rai, in mondo visione, Al Centro della Vita – RAI1 in occasione del XXV congresso eucaristico nazionale alla presenza di Papa Benedetto XVI, A Sua Immagine – RAI1, in mondo visione, per l'ostensione della Sacra Sindone dal Duomo di Torino, Nel Cuore dei giorni – TV2000 come ospite in diretta durante il rientro in Italia dal Brasile di Papa Francesco in occasione della giornata mondiale della gioventù 2013 oltre che su innumerevoli network nazionali e internazionali nel corso delle sue tournée: Radio InBlu, Rai International, Radio Rai e Radio Vaticana, solo per citarne alcune.

Marco Lo Russo è stato direttore artistico musicale per programmi realizzati da Rai Storia/Rai International in mondovisione come I Promessi Sposi d'Italia, oltre che in festival e rassegne culturali nazionali e internazionali. Si è esibito come esecutore, compositore/arrangiatore per festival, rassegne, jazz club internazionali come il Blue Note, stagioni concertistiche, teatrali, di danza, musica classica, contemporanea e jazz in Italia e all'estero. Su commissione del maestro Leo Brouwer, ha rielaborato, trascritto ed eseguito per fisarmonica sola, in prima



mondiale assoluta i lavori compositivi dell'artista, nel corso del IV Festival Internazionale di musica da Camera La Havana (Cuba).

Marco Lo Russo ha diretto in diverse occasioni orchestre ed ensemble da camera tra cui l'Orchestra Filarmonica di Parma.

Marco Lo Russo ha composto e arrangiato musiche per solisti, cantanti, spettacoli teatrali, live video performance, programmi televisivi, cortometraggi e fiction.

Le sue composizioni e incisioni sono edite e pubblicate da Animando, Barvin, ConcertOne, Dimi, DNA, Flipper, Herystal Poliedizioni, Itacalibrei, Molto Records, Nelson Records, Nuova Peker, Rai Trade, Rhino, RTI, Scogliera, Select, Smoothnotes, Universal, Universo, Velut Luna e Warner Chappell Music.

Nel corso della sua carriera, Marco Lo Russo, ha ricevuto diversi riconoscimenti fra cui due premi internazionali per la sua attività artistica e diverse menzioni d'onore per le sue esecuzioni.



Marco Lo Russo is considered as one of the musicians most representative contemporary Italian musical culture.

"Among the Italian musicians of the new generation, Marco Lo Russo stands for some very original features that make him a representative artist of the developed and updated guidelines in the musical culture of our time".

Accordionist, composer, arranger, conductor and musicologist, he is listed in the Italian Yearbook of Cinema in the category – best musicians thanks to his compositions.

Eclectic, extremely fond of Mediterranean and contemporary sounds, he has received great critic approvals, especially from Ennio Morricone, Nicola Piovani, Leo Brouwer, the actors and directors like Piera Degli Esposti, Pupi Avati, Giorgio Albertazzi and many more.

His musical interest extends from the classical and contemporary repertory to the Argentinean tango, running through jazz and electronic contaminations.

Marco Lo Russo has worked for several years with Nicola Piovani (Oscar winner for the soundtrack of the film *Life is Beautiful* by Roberto Benigni) and many other artists of international renown (Leo Brouwer in Cuba, In-Grid in Europe and many other).

Marco Lo Russo has performed as a soloist in world vision for the Pope Benedict XVI.

He has performed in the most prestigious theaters and international events, festival and cultural events Italy and in several countries like Rome National Theatre of Opera, but also for the radios and TV: Radio Rai, Radio Vaticana, InBlu/Sat 2000, Palcoscenico – Rai2 TV, Italia Rai – Rai International TV, Stella – Sky TV, 42.12 Mediterraneo d'Europa – Sat2000 TV (more than 200 television episodes as a musician and composer), La Bibbia Giorno e notte – Rai EDU TV and Rai1 TV in a worldwide from Rome, Al Centro della vita – Rai1 at the XXV National Eucharistic Congress, to name a few.

Marco Lo Russo is also artistic director of music programs for broadcast worldwide as *I Promessi sposi d'Italia* Rai History/RAI International and numerous cultural events.

He has composed music for soloists, theatrical performances, live video performances, short films, and also played original compositions for radios and for the television channels: Rai, Rai International, Sat2000 and Mediaset (Endemol). His original compositions, edited and published



by Animando, Dimi, Heristal Entertainment, Rai Trade, Peecker, RTI, Select, and Smoothnotes. He also arranged songs for several singers who have performed at the Festival of Sanremo. Marco Lo Russo has numerous recordings as a sideman and leader.

Marco Lo Russo for his international career he has received numerous awards including the Special Prize Award cultures Albatros 2012.

Marco Lo Russo teaches courses and master advanced training in various institutions and teaches at the State Conservatory "Giuseppe Nicolini" in Piacenza and State Conservatory "Giovanni Pierluigi da Palestrina" in Cagliari.

Marco Lo Russo plays Armando Bugari's instruments (Castelfidardo, Ancona).