




LORENA FONTANA (Italia)



 **Lorena Fontana**, cantante di estrazione jazzistica, autrice e compositrice, ha collaborato con Geoff Warren, Paolo Fresu, Kenny Wheeler, John Taylor, Andrea Centazzo, George Russell e l'Orchestra del Paese degli Specchi di Bologna, Cristina Mazza, Federico Laterza, Tomaso Lama, Area Tavolazzi, Tiziana Simona, Stefano Bollani, Riccardo Bianchi, Marco Micheli, Giorgio Baiocco, Cinzia Gizzi, Silvia Bolognesi, Ivano Borgazzi, Alan Michael Rosen, Mitchel Forman, Ralph Humphrey, Edwin Livingston ecc.

Per il percussionista e compositore Andrea Centazzo ha cantato nella colonna sonora del film "Obiettivo indiscreto" interpretato dall'attore Luca Barbareschi, nell'Oratorio per Orchestra Sinfonica "A Bosnian Requiem" e ne "La Cripta sommersa" presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha tenuto concerti in Italia, Slovenia, Svizzera, Francia, Inghilterra, Scozia, Stati Uniti e Canada.

E' docente collaboratore esterno del corso di musica vocale extra-colta nel Biennio di II livello per cantanti lirici presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena. E' docente di canto jazz presso il Triennio Jazz di I livello del Conservatorio Campiani di Mantova.

Del 1994 è il cd Lanxsatura realizzato in tandem con la saxofonista veronese Cristina Mazza, collage di brani originali ispirati all'avanguardia e al free jazz. Pubblica nel 1998 "Radici Iberiche e Musica Vagabonda" per Panastudio Productions, progetto che guarda alla musiche iberiche d'oltreoceano, su tutte quella cubana e quella brasiliana e vede la collaborazione del trombettista Paolo Fresu. Nel 2004 esce il progetto "Guccini in Jazz" per l'etichetta Music



Center, tributo in chiave jazz al cantautore Francesco Guccini, di cui cura personalmente gli arrangiamenti. Nel 2009 collabora con il pianista romano Federico Laterza al Cd "Canto de perdas" - Worldream uscito per Raitrade. Esce nel 2014 il suo ultimo lavoro discografico realizzato negli Stati Uniti con grandissimi musicisti americani.

Discografia :

- 1987:** The Guildhall Jazz Band and Kenny Wheeler "Walk Softly" - Wave Records WAVEC 32 - Londra
- 1992:** Andrea Centazzo "Living Pictures" - Index CDAC0080
- 1994:** Andrea Centazzo "A Bosnian Requiem" - Warner Bros.
- 1994:** L. Fontana-Cristina Mazza "Lanxsatura" - Map/Nuova Fonit Cetra
- 1998:** Lorena Fontana "Radici Iberiche" feat. Paolo Fresu, Geoff Warren - Panastudio CDJ1018-2
- 1998:** Marcello Sebastiani & Progetto Alice "Miniatures" Splasc(h)Records CDH 665.2
- 2004:** Lorena Fontana "Guccini in Jazz" - Music Center BA 051 CD, distr. IRD
- 2009:** Worldream "Canto de Perdas" – Raitrade VRCD 000745
- 2013:** Lorena Fontana "A Vision" feat. Mitch Forman, M. Rosen, R. Humphrey, E. Livingston - Videoradio vr cd 000837
- 2015:** MUSICA JAZZ Dicembre - Cd allegato "100% FRANK" - tributo a Frank Sinatra - MJCD 1301

Autrice : Nel 1989 è tra i primi quattro vincitori selezionati del concorso radiofonico Rai3 ORIONE con una propria composizione dal titolo Hit-Hot. Ha scritto musica e parole per jingles (campagna 2001 per l'allattamento al seno, dell' Istituto di Sanità di Roma e per programmi Tv (Rai Uno: 50° Zecchino D'Oro - "Io gioco") e brani di musica leggera per artisti di fama nazionale (tra cui "L'angelo caduto" per i Nomadi). Nel 2003 collabora con IK MULTIMEDIA come voce femminile per il modulo di suoni virtuali SAMPLE TANK2. Nel 2009 la sua composizione dal titolo "The Link" viene scelta dall'ensemble classica London Schubert Players in occasione del Concorso Internazionale di composizione "Invitation To Composers 2008/2009". Nel 2013 pubblica il suo ultimo lavoro discografico "A Vision" di cui è anche arrangiatrice, registrato a Los Angeles con grandi nomi del jazz californiano ed edito da Videoradio.

Lorena Fontana è citata nelle seguenti pubblicazioni:

Tom Lord : Who is who in British jazz - Roncaglia : Il jazz e il suo tempo (Feltrinelli)
Fondazione Adkins-Chiti Donne in Musica : Donne in Jazz 2007
Roberto Franchina : Nuovo Jazz Italiano (Castelvecchi Editore) 2008



Lorena Fontana, jazz singer , composer and lyricist , has performed with Geoff Warren, Paolo Fresu, Kenny Wheeler, John Taylor, Andrea Centazzo , George Russell and the



Orchestra del Paese degli Specchi from Bologna, Cristina Mazza, Federico Laterza , Tomaso Lama, Area Tivolazzi , Tiziana Simona, Stefano Bollani, Riccardo Bianchi, Marco Micheli, Giorgio Baiocco, Cinzia Gizzi , Silvia Bolognesi, Ivano Borgazzi, Alan Michael Rosen, Mitchel Forman, Ralph Humphrey, Edwin Livingston etc. . For the percussionist and composer Andrea Centazzo she sang the soundtrack of the movie "Obiettivo Indiscreto" interpreted by actor Luca Barbareschi, in the Oratorio for Symphony Orchestra "A Bosnian Requiem", written for the victims of the war in Bosnia, and in "La Cripta Sommersa" presented at the Festival dei Due Mondi in Spoleto. She has given concerts in Italy , Slovenia, Switzerland, France, England, Scotland, the United States and Canada.

Since 2006 she teaches a workshop in extra-classical vocal music in the Master (Biennio) for Opera Singers at the Institute Vecchi - Tonelli in Modena. Since 2011 she is also Professor in Jazz Singing at the Conservatory in Mantua.

Discography:

- 1987** The Guildhall Jazz Band and Kenny Wheeler "Walk Softly" - Wave Records WAVEC 32 - London ,
- 1992** Andrea Centazzo " Living Pictures " - Index CDAC0080
- 1994** Andrea Centazzo " A Bosnian Requiem " - Warner Bros.
- 1994** L. Fontana- Cristina Mazza " Lanxsatura " - Map / New Fonit Cetra
- 1998** Lorena Fontana "Radici Iberiche..." feat. Paolo Fresu , Geoff Warren - Panastudio CDJ1018-2
- 1998** Marcello Sebastiani & Alice Project " Miniatures " Splasc (h) Records CDH 665.2
- 2004** Lorena Fontana "Guccini in Jazz" - Music Center BA 051 CD , distr. IRD
- 2009** Worldream "Canto de Perdas " - Raitrade VRCD 000745
- 2013** Lorena Fontana "A Vision" feat . Mitchel Forman , M. Rosen , R. Humphrey , E. Livingston - Videoradio vr cd 000837
- 2015** MUSICA JAZZ Dicembre - Cd allegato "100% FRANK" - tributo a Frank Sinatra - MJCD 1301

Composer/lyricist: In 1989 she was among the first four winners selected with her own composition Hit-Hot by RADIO RAI-3 in the nation-wide competition Orione. She wrote music and lyrics for jingles (2001 Breastfeeding Campaign of Health Institute in Rome and TV programs Rai Uno : 50 ° Zecchino D'Oro) and songs for pop artists (including "L'Angelo Caduto" - Nomadi 2002). In 2003 she collaborated with IK MULTIMEDIA as the soprano voice for virtual sound module SAMPLE TANK2. In 2009 her composition "The Link" was chosen from the classical ensemble London Schubert Players on the occasion of the International Competition "Invitation To Composers 2008/2009". In 2013 she finally released her album "A Vision" recorded in Los Angeles with great american jazz musicians and published by Videoradio .



Lorena Fontana is mentioned in the following publications :

Tom Lord : Who is who in British jazz -

Roncaglia : Jazz and his time (Feltrinelli)

Fondazione Adkins Chiti - Women in Music : Women in Jazz 2007

Roberto Franchina : New Italian Jazz (Castelvechi Editore) 2008