



CRISTINA FERRARI (Italia)



Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza e successivamente in canto, ramo didattico, presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, ha conseguito la maturità classica presso il Liceo “Giuseppe Romani” di Casalmaggiore e ha frequentato la Facoltà di Giurisprudenza all'Ateneo di Parma.

Da novembre 2012 è **direttore artistico** del Teatro Municipale di Piacenza e **direttore artistico** del Concorso Internazionale “Voci Verdiane” di cui è stato Presidente onorario a vita Carlo Bongonzi.

Dal 2007 al 2009 è stata **direttore artistico** del Teatro Carlo Felice di Genova, primo direttore artistico donna in Italia di una fondazione lirico sinfonica di primario interesse nazionale.

Inoltre, nella Stagione 2008/2009 è stata **consulente artistico** del Teatro Municipale di Piacenza.

Oltre alla programmazione ordinaria delle Stagioni di Lirica, Sinfonica e di Danza della Fondazione Teatro Carlo Felice, ha promosso e seguito il progetto “*Laboratorio Lirica Junior*” per giovani cantanti legato alla produzione inaugurale della stagione lirica 2008/2009 de “*I Capuleti e i Montecchi*” di V. Bellini (regia di Robert Carsen) e finalizzato all’inserimento di giovani artisti nelle recite per le scuole.

Nel dicembre 2008 ha promosso e siglato la collaborazione con il Conservatorio di Musica “N. Paganini” di Genova con l’inserimento degli allievi più meritevoli delle classi di canto nella programmazione della stagione concertistica.

Per favorire l’avvicinamento dei giovani alla cultura musicale, in collaborazione con la Direzione Didattica di Genova, ha varato nell’ Auditorium Eugenio Montale del Teatro Carlo Felice una nuova “*Stagione per i Ragazzi*”, dedicata agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori,



con la realizzazione di una nuova commissione musicale affidata al compositore Paolo Furlani ed effettuata in coproduzione con la Fondazione Luzzati- Teatro della Tosse. L'opera, pubblicata da Casa Ricordi, in cui molti dei personaggi sono interpretati da ragazzi, è stata successivamente ripresa al Bupyeong Art Center di Incheon (Corea del Sud).

E' stata nominata dal Comune di Genova **direttore artistico** della 52° edizione del Concorso Internazionale di Violino "*Premio Paganini*", competizione di assoluto prestigio internazionale nel campo del virtuosismo strumentale violinistico. Successivamente è stata membro della commissione giudicatrice del "Premio Paganini" 2010, ultima edizione del biennale concorso genovese.

Nel 2004 è stata nominata **direttore delle attività liriche** della Fondazione Arturo Toscanini incarico che ricoprirà sino al 2008, con la responsabilità artistica e organizzativa delle Stagioni dei seguenti Teatri:

Teatro Sociale di Mantova, dal 2004 al 2006

Teatro Municipale di Piacenza, dal 2004 al 2008

Teatro Castello di Vigoleno e Teatro all'aperto di Villa Pallavicino di Busseto, stagioni estive dal 2004 al 2007.

Con le opere liriche prodotte per la Fondazione Arturo Toscanini ha organizzato tournèe in numerosi teatri italiani fra cui il Piccolo Strehler di Milano, il Teatro Argentina a Roma, il Teatro La Pergola di Firenze, il Teatro Bellini di Napoli e il Nuovo Teatro Comunale di Bolzano.

All'estero sono state significative le tournèe al Bolsh'oj di Mosca, al Festival Verano de la Villa a Madrid, al Festival di Santander con gli allestimenti de "La Traviata" e "Aida" firmati da Franco Zeffirelli.

Dal 2001 al 2006 è stata **responsabile artistico** del Concorso Internazionale "Voci Verdiane" di Busseto presieduto da Virginia Zeani (2001), Leyla Gencer (2002 e 2006) e Josè Carreras (dal 2003 al 2005).

Attenta alla scoperta e alla valorizzazione dei giovani cantanti è stata invitata a far parte di giurie di concorsi internazionali di canto quali il "*Galina Vishnevskaya*" di Mosca, il "*Luciano Pavarotti*" di Modena, il "*Franco Alfano*" di Sanremo, il "*Flaviano Labò*" di Piacenza, il *Concorso di Musica Sacra* di Roma, il "*Saint-Petersburg*" di San Pietroburgo, "*Iris Adami Corradetti*" di Padova, "*Orvieto Spazio Musica*" di Orvieto, il "*Concorso Lirico de Torrelavega*" in Spagna, il *Concorso G.B. Viotti di Vercelli*, il "*Renato Bruson*" di Montefiore Conca, il "*Toti Dal Monte*" di Treviso, il "*Marcello Giordani*" a Taormina, il "*Marcella Pobbe*" a Vicenza e, in qualità di Presidente, il "*Mario del Monaco*" di Marsala.

Dal 2000 al 2004 ha ricoperto il ruolo di **Segretario artistico e responsabile dell'organizzazione tecnico artistica** per la Fondazione Arturo Toscanini di tutte le attività musicali programmate al Teatro Verdi di Busseto dove in particolare ha realizzato nell'anno delle celebrazioni verdiane 2001 le produzioni "Aida" e "La Traviata" con la regia di Franco Zeffirelli e nella stagione 2003, "I Vespri siciliani" con la regia di Pier Luigi Pizzi, trasmesse dalla Rai e i cui DVD sono stati distribuiti in tutto il mondo.



Dal 1998 al 2001 è stata **coordinatore artistico ed organizzativo** e supervisore dei docenti e degli allievi dei corsi di formazione per giovani cantanti lirici organizzati dalla Fondazione Arturo Toscanini, finanziati dalla Regione Emilia Romagna con il contributo del Fondo Sociale Europeo fra i cui docenti si annoverano Carlo Bergonzi, Alain Billard e Vincenzo La Scola.

Nel 1996 e 1997 è stata **consulente artistico** alle produzioni delle Stagioni Liriche del *Festival Internazionale di San Gimignano* (SI).

Dal 1994 al 1997 è stata **consulente artistico** di quattro edizioni del *Festival Sipario Castiglione* a Castiglione dei Pepoli (BO).

Dal 1993 al 1997 è stata **consulente musicale** dell'*Accademia Opera Giovani*, scuola di canto d'alto perfezionamento per giovani cantanti lirici, fondata da Leo Nucci.

Dal 2006 al 2008 è stata membro del consiglio direttivo dell' **A.N.T.A.L.**, associazione nazionale Teatri attività lirica che aderisce a Federmusica Agis.

A settembre 2011 ha ricevuto il **Premio Musa**, evento patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Parma che viene consegnato ogni anno a 13 donne di successo che in ambiti diversi hanno raggiunto importanti traguardi nella loro professione.

Dal 2012 è Presidente della Fondazione Daniele Ponchiroli di Viadana.



Coming soon...