

GIANCARLO DELLACASA (Italia)



Giancarlo Dellacasa si è diplomato sotto la guida di Eli Tagore e perfezionato all'Accademia di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella con Angelo Gilardino. Ha inoltre studiato composizione con Franco Margola e Glauco Cataldo.

Nel 1982 ottiene il primo premio al concorso "Taraffo", nel 1984 propone l'integrale delle opere di Villa-Lobos in Germania, nel 1986 effettua due incisioni per le edizioni Paoline e nel 1988 suona per la "Cambridge University Guitar Society" ed in diretta per la BBC.

Nel 1999 ha registrato un CD comprendente l'edizione integrale delle opere per chitarra di Glauco Cataldo e nel 2000 collaborato con il compositore Roberto Solci alla realizzazione del disco "Christus", sacra rappresentazione per il Giubileo.

Giancarlo Dellacasa ha pubblicato composizioni per la casa editrice Berben ed alcuni autori hanno scritto per il suo strumento, affidandogli la prima esecuzione di numerosi lavori. Da segnalare anche la collaborazione con la rivista "Musica e Scuola", per cui ha scritto articoli dedicati alla letteratura per chitarra degli ultimi anni, e quella con il trimestrale "Guitart", che gli ha commissionato l'incisione di un CD di brani di autori spagnoli da distribuirsi assieme al periodico.

Docente presso l'organizzazione territoriale di scuole di musica dell'Associazione Culturale Tetracordo, Dellacasa ha tenuto corsi di perfezionamento in varie parti d'Italia, divulgando una sua personale didattica frutto di continua ricerca, e partecipato ad alcune edizioni di Ravenna Festival e Val Tidone Festival.

E' stato recentemente invitato a San Pietroburgo, dove ha suonato con artisti russi al "Museo della Musica" e tenuto una Master Class per le Scuole di Chitarra.



Giancarlo Dellacasa was born in Genova, graduated under the guidance of Eli Tagore, and completed his studies with Angelo Gilardino at the International High Academy of Music "Lorenzo Perosi" in Biella.

He studied composition with Franco Margola and Glauco Cataldo.

In 1982 he was awarded first prize at the "Taraffo National Guitar Competition" in Genova, and, following a number of recitals in Italy, he toured Germany performing the complete works of H. Villa-Lobos.

In 1988 Giancarlo Dellacasa gave a recital for the "Cambridge University Guitar Society" followed by a performance for the local BBC broadcasting Network.

In 1999 he recorded a CD including all Glauco Cataldo guitar works. In 2000 he recorded the CD "Christus" (music by Roberto Solci) for the Jubilee.

He has published some of his own compositions for "Bèrben" Editors, and has premiered works that various composers have written for him. He has contributed to "Musica & Scuola" Magazine writing about contemporary music for the guitar in recent years.

Giancarlo Dellacasa teaches in a Music Schools Organization (Associazione Culturale "Tetracordo") and in international Master Classes where he offers his pupils intensive works in perfecting repertoire and technique in view of creating professional performers.

He took part in the Ravenna Festival and Val Tidone Festival.

He was recently in St. Petersburg where he played with Russian artists at the "Music Museum" and held a Master Class for various guitar schools.