



CLAUDIA FERRARI (Italia)



Claudia Ferrari nasce nel 1988 nella provincia di Piacenza, dove tuttora risiede.

Coltiva fin dall'infanzia la passione per la musica; si laurea al DAMS di Bologna e successivamente viene ammessa al Biennio Superiore in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica al Conservatorio G. Verdi di Milano. Durante i suoi studi approfondisce in particolar modo il repertorio del Novecento e contemporaneo, laureandosi in corso con votazione di 110 e lode con una tesi sull'analisi dell'opera *Al gran sole carico d'amore* di Luigi Nono, in via di pubblicazione nei Quaderni del Conservatorio di Milano.

Da sempre appassionata di scrittura ma anche degli aspetti organizzativi, lavora su entrambi i fronti, collaborando con *Il Corriere Musicale*, tenendo lezioni concerto e conferenze e redigendo note di sala per diverse stagioni concertistiche; ha lavorato al Festival di Milano Musica 2015, gestendo comunicazione e promozione online e offline.

Ha collaborato con diverse realtà, tenendo lezioni e conferenze, tra cui il Val Tidone Festival e la Fondazione Prometeo.

Dal 2017 fa parte dell'ensemble di musica contemporanea Collettivo_21, per cui si occupa degli aspetti organizzativi e di produzione artistica. Da una sua idea nasce il festival *incó_ntemporanea*, primo festival di musica contemporanea a Piacenza, quest'anno alla sua seconda edizione.

Dal 2018 collabora attivamente come assistente alla direzione artistica e responsabile della comunicazione con la International Chamber Philharmonic Orchestra di Lugano; lavora inoltre con il violoncellista Claude Hauri per la redazione delle note di sala di diverse stagioni concertistiche.



Tiene un blog sul suo sito [www.claudiaferrari.it] in cui scrive di musica senza limiti di sorta, portando così la musica classica e contemporanea anche all'attenzione dei lettori più lontani dal genere.



Coming soon...