

DAVIDE CABASSI (Italia)



Davide Cabassi è top-prize winner con Van Cliburn International Piano Competition 2005.

Ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano all'età di tredici anni.

Da allora ha intrapreso una brillante carriera come solista che l'ha portato ad esibirsi con le maggiori orchestra europee ed americane (Munchner Philharmoniker, Orchestra Filarmonica della Scala, Neue Philharmonie Westfalen, Russian Chamber Orchestra, Magdeburg Philharmoniker, Fort Worth Symphony, Enid Symphony, Big Spring Symphony, Hartford Symphony, Orquesta Sinfonica de Cordoba, Orchestra Haydn Bolzano, Orchestra Verdi Milano,

Orchestra Pomeriggi Musicali Milano, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Romantique Parigi, OSI di Lugano, OFT di Torino, Orchestra dell'Arena di Verona, Tiroler Festspiele Erl Orchestra e molte altre), collaborando

con direttori come Gustav Kuhn, James Conlon, Daniele Gatti, Asher Fisch, Antonello Manacorda, David Coleman, Vladimir Delman, Marco Angius, Tito Ceccherini, Carlo Goldstein, Jader Bignamini, Enrique Mazzola, Daniele Callegari, Massimo Zanetti, Mikhail Tatarnikov, Philip von Steinaecker, Howard Griffiths, Johannes Wildner, Federico Maria Sardelli, Kimbo Ishi-Ito, Helmut Rilling e numerosi altri.

In recital ha suonato per le più importanti associazioni musicali italiane - Società del Quartetto, Serate Musicali e Società dei Concerti, Milano; Festival Pianistico di Brescia e Bergamo ecc. All'estero ha suonato in tutta Europa, in più di 35 Stati Americani, in Cina e in Giappone in sale quali la Carnegie Hall a New York, Rachmaninoff Hall a Mosca, Gasteig a Monaco di Baviera, Mozarteum a Salisburgo, Louvre e Salle Gaveau a Parigi, Forbidden City Hall e NCPA a Pechino, Roque d'Antheron, Tiroler Festspiele Erl ecc. l'hanno spesso visto come ospite.

Nella primavera 2012 una lunga collaborazione con il Teatro alla Scala l'ha portato a suonare con etoille quali Roberto Bolle, Svetlana Zacharova e Massimo Murru. Ad Atene e Pechino ha suonato per Syvie Guillem.

Ha al suo attivo numerose registrazioni radiofoniche (Radio Tre, Radio Popolare, Radio Svizzera Italiana, Radio France) e televisive (RAI UNO, RAI TRE): il canale tematico "Classica Sky" gli ha dedicato uno speciale nella serie "Notevoli" e due trasmissioni monografiche all'interno di "Contrappunti".

E' inoltre uno dei quattro giovani protagonisti del film "In the heart of Music" girato in occasione del Cliburn 2005, trasmesso da PBS in tutti gli Stati Uniti e distribuito in Europa dal network Artè.

E' molto attivo in campo discografico: dopo il suo esordio nel 2006 con l'album Dancing with the Orchestra, per Sony BMG (che ha ricevuto il premio della critica della rivista Classic Voice come miglior album

d'esordio) ha pubblicato "Pictures" (Mussorgskij e Debussy) ed "Escaping" (Bach, Beethoven e Brahms) per Allegro Corporation - Portland, un album monografico su Soler e uno su Schumann (con il Concerto op. 54 diretto da G. Kuhn) per col-legno, la prima incisione non cubana delle Danze di Cervantes, un album dedicato a Clementi e uno a Beethoven-Cherubini per Concerto Classics.

Con il quintetto Five Lines, da lui fondato a Bolzano, ha pubblicato per la rivista Amadeus i quintetti di Respighi e Martucci.

Usciti a dicembre 2012 un monografico su Janacek per Amadeus, la Petite Messe Solennelle di Rossini per Stradivarius e il suo esordio con DECCA, un album mozartiano che ha riscosso straordinario successo. Sempre per DECCA ha intrapreso la registrazione delle Sonate di Beethoven.

Dopo essersi diplomato al Conservatorio di Milano nella classe della Prof. Edda Ponti ha studiato per cinque anni, primo italiano ammesso, alla International Piano Foundation di Cadenabbia, sul Lago di Como, con William Grant Naborè, K. U. Schnabel, L. Fleisher, D. Bashkirov, R. Tureck, A. Weissemberg, e molti altri.

Insegna nei conservatori italiani dal 2003: i suoi studenti risultano regolarmente vincitori di premi a grandi concorsi nazionali ed internazionali (Schumann a Zwickau, Cliburn, Epinal, Finale Ligure, Premio delle Arti, Montichiari, Piombino, Gorizia, Prima la Musica ecc). A settembre 2015 il suo allievo Luca Buratto è risultato vincitore dell'importantissimo concorso Honens di Calgary. E' regolarmente invitato nelle giurie di concorsi internazionali, nonché a tenere masterclasses in tutto il mondo (nel 2016 Minsk Conservatory, Texas Piano Academy, Japan National Teacher Association...)

E' artist in residence del Tiroler Festspiele Erl, della stagione concertistica e dei corsi estivi "Kawai a Ledro", ed è membro del Comitato Artistico del Concorso Internazionale Ferruccio Busoni. E' Direttore Artistico della stagione concertistica "Primavera di Baggio" da lui fondata con la moglie, la pianista russa Tatiana Larionova, per valorizzare e rilanciare culturalmente la periferia disagiata della sua città, coinvolgendo i bambini ed "invadendo" gli spazi associativi, specie quelli riscattati dalle mafie.



2005 Van Cliburn Piano Competition top-prize winner Davide Cabassi made his orchestral debut at the age of thirteen with the RAI Radio Symphony Orchestra in Milan. He has also collaborated with the Munich Philharmonic, Orchestra Filarmonica della Scala, the Neue Philharmonie Westfalen, Magdeburg Philharmoniker, the Russian Chamber Philharmonic, OSI Lugano, Fort Worth Symphony, Enid Symphony, Big Spring Symphony, Hartford Symphony, Orquesta Sinfonica de Cordoba, Orquesta de Mar del Plata, Orchestra Haydn Bolzano, Orchestra Verdi Milano, Orchestra Pomeriggi Musicali Milano, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Romantique Parigi, Tiroler Festspiele Orchestra, Orchestre Romantique Paris, as well as with many other orchestras working with such conductors as Gustav Kuhn, James Conlon, Asher Fisch, Antonello Manacorda, David Coleman, Vladimir Delman, Marco Angius, Tito Ceccherini, Enrique Mazzola, Daniele Gatti, Kimbo Ishi-Ito, Helmut Rilling among others.

In recital, he has been engaged by most of the prominent musical associations of his native country, including Serate Musicali and Societa dei Concerti in Milan and Festival Pianistico in Brescia and Bergamo. Mr. Cabassi has played concerts in Austria, China, France, Germany, Japan, Portugal, Russia, Scandinavia, and Switzerland, highlighted by appearances in Salzburg's Mozarteum, the Gasteig in Munich, and Rachmaninoff Hall in Moscow, Roque d'Antheron, Louvre, Salle Gaveau, Tiroler Festspiele, Forbidden City Hall and NCPA in Beijing. In spring 2012 a long collaboration with Teatro alla Scala made him perform with superstar etoille Roberto Bolle, Massimo Murru and Svetlana Zakarova. In 2013 he performed in Athens and in Beijing with the myth Sylvie Guillem.

He was featured prominently in the film documentary about the Twelfth Van Cliburn Piano Competition, In the Heart of Music, which was aired by PBS stations in all major U.S. markets. In 2008 the Italian channel "Classica" dedicated him a special in their series "Note-Voli", and in the following years two other documentaries. Appreciated for the warmth and sincerity he brings to his performances, Mr.Cabassi has been popular with U.S. presenters and audiences since he was declared a winner of the Twelfth Van Cleburne International Piano Competition in June 2005. In the following years he played in 35 Us states.

Davide Cabassi's debut CD for Sony-BMG records, *Dancing with the Orchestra*, featuring works by Bartók, De Falla, Ravel, and Stravinsky, was released worldwide in the spring of 2006 for which he won the Italian Critics Award for "best debut recording of the season." This season of 2007/2008, Mr. Cabassi recorded "Brahms Concerti" and the Schumann Concerto with the Haydn Orchestra under the direction of Maestro Gustav Kuhn for Col Legno label in Italy, and produces in the United States "Pictures" and "Escaping" on Allegro label. In 2010 he recorded (first not Cuban pianist) the 40 Danzas Cubanas by Cervantes. In 2011 he will release two more albums for Concerto Classics, one cd for the magazine "Amadeus" (with his quintet, Five Lines) In 2012 he recorded a monographic cd with Janacek piano music, and the Rossini's Petite Messe Solennelle. In 2013 his debut for DECCA (Mozart Sonatas) was released with great success. In the next year he will record Beethoven Sonatas for DECCA.

After graduating from Milan's Giuseppe Verdi Conservatory, where he was a student of Professor Ponti, Mr. Cabassi spent several years as one of the few select students at the International Piano Foundation in Cadenabbia, Italy, taking masterclasses with Karl Ulrich Schnabel, Dmitri Bashkirov, Leon Fleisher, Rosalyn Tureck, and William Grant Naboré. He is a faculty member of Conservatorio Nicolini in Piacenza: his students are regularly winners of the most important international piano competitions. He's artist in residence at the Col-Legno festival in Lucca and at the Tiroler Festspiele Erl, he's member of the Artistic Committee of Busoni Competition and he's artistic director of the season "Primavera di Baggio" in Milano.