

SONIA BO (Italia)



Nata a Lecco nel 1960, si è diplomata in pianoforte nel 1981 ed in musica corale e direzione di coro nel 1983. Ha studiato composizione sotto la guida di Renato Dionisi ed Azio Corghi, con il quale ha conseguito il diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano nel 1985. Ha inoltre frequentato il corso di perfezionamento in composizione presso l'Accademia di S. Cecilia, a Roma, con Franco Donatoni, diplomandosi nel 1988. Oltre a vari riconoscimenti ed affermazioni in concorsi e festivals nazionali ed internazionali di composizione ("Okanagan Music Festival for Composers" - Canada 1983, "Premio Friuli" 1985, "Ennio Porrino" 1985, "Franco Evangelisti" 1987, "Valentino Bucchi" 1989), ha vinto il primo premio al concorso internazionale indetto dalla Fondazione "Guido d'Arezzo", nel 1985, al concorso promosso dalla Fondazione Culturale Europea in occasione dell'anno europeo della musica, al "G. Savagnone" di Roma, al concorso "Alpe Adria Giovani" di Trieste e al concorso internazionale "Premio città di Trieste".

I suoi brani sono stati eseguiti in importanti festivals festivals (Stagione Concertistica della Scala, dell'Orchestra "Cantelli", dell'Orchestra "Verdi", Festival "Milano Musica", Angelicum, Civica scuola di musica, "Novurgia" a Milano; Auditorium del Foro Italico, "Nuova Consonanza" e "Nuovi spazi musicali" a Roma; Stagione dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" e Teatro Comunale a Firenze; "La Biennale" e Progetto "Dionysos Musica 2000" in collaborazione con "La Fenice" a Venezia; Auditorium del Carlo Felice a Genova; Teatro "Bellini" di Catania; "Di nuovo Musica" a Reggio Emilia; Teatro Petrarca di Arezzo, "Rive-gauche" e "Festival Antidogma" a Torino; "Spaziomusica" a Cagliari; "Traiettorie sonore" a Como; "Estate Musicale



Frentana" a Lanciano; Festival "Focus" della Juillard School a New York; Almeida Theatre a Londra; "Nieuwe muziek" a Middelburg, Oosterpoort a Groningen, Muziekcentrum Vredenburg a Utrecht in Olanda; "Musica Nova" a Sofia; "Europhonia" a Zagabria; Altes Schlachthaus a Berna; Chicago, Città del Messico) e sono stati trasmessi da diverse emittenti europee ed extraeuropee.

I lavori di Sonia Bo sono pubblicati da Ricordi, Curci, Rugginenti ed Edi-Pan.
Insegna composizione ed è stata direttore del Conservatorio di Milano.



Sonia Bo, born in 1960, received her diploma in piano in 1981 and in choral music and conducting in 1983. She studied Composition under Renato Dionisi and Azio Corghi at the Conservatory of Milan, where she received her Composition Diploma with full marks in 1985. In 1988 she completed the post graduate studies at the Accademia di S. Cecilia in Rome with Franco Donatoni.

Besides several achievements and recognitions in national and international competitions and festivals of composition (Okanagan Music Festival for Composers"- Canada 1983, "Premio Friuli" 1985, "Ennio Porrino" 1985, "Franco Evangelisti" 1987, "Valentino Bucchi" 1989), she won the first prize at the international composition competition banned by the "Guido D'Arezzo" Foundation in 1985. In the same year she won the composition competition of the European Cultural Foundation, in the European Music Year and then she resulted first at the composition competition "G. Savagnone" in Rome, at the international composition competition "Alpe Adria Giovani" in Trieste. In Trieste too, in 1995, she was awarded a gold plate at the international "Premio città di Trieste" for the work Synopsis for symphonic orchestra.

Her compositions were performed in important festival (Stagione Concertistica della Scala, dell'Orchestra "Cantelli", dell'Orchestra "Verdi", Angelicum, Civica scuola di musica, "Novurgia" a Milano; Auditorium del Foro Italico, "Nuova Consonanza" e "Nuovi spazi musicali" a Roma; Stagione dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" e Teatro Comunale a Firenze; Auditorium del Carlo Felice a Genova; Teatro "Bellini" di Catania; Progetto "Dionysos Musica 2000" in collaborazione con "La Fenice" a Venezia; "Di nuovo Musica" a Reggio Emilia; Teatro Petrarca di Arezzo, "Rive-gauche" e "Festival Antidogma" a Torino; "Spaziomusica" a Cagliari; "Traiettorie sonore" a Como; "Estate Musicale Frentana" a Lanciano; Festival "Focus" della Juillard School a New York; Almeida Theatre a Londra; "Nieuwe muziek" a Middelburg, Oosterpoort a Groningen, Muziekcentrum Vredenburg a Utrecht in Olanda; "Musica Nova" a Sofia; "Europhonia" a Zagabria; Altes Schlachthaus a Berna; Chicago, Città del Messico) and have been broadcast by stations both in and outside of Europa.

Her works are published by Ricordi, Curci, Rugginenti and Edi-Pan.

She has been the rektor and now she teaches Composition at the Conservatory of Milano.