

FRIEDER BERTHOLD (Germany)



Frieder Berthold (Germania) è un violoncellista acclamato a livello internazionale che si è esibito nelle principali città d'Europa, Asia ed America (Berlino, Colonia, Londra, Milano, Torino, Firenze, Verona, San Pietroburgo - Philharmonic-Hall, Mosca, Seoul - Arts-Center e Rodin Gallery, Tokyo - Wien-Hall, San Francisco ecc.).

Formatosi musicalmente nelle Masterclasses di M. Kliegel e del Quartetto Amadeus a Colonia e Londra, è stato insignito di numerose borse di studio (Würth Foundation) che gli hanno permesso di proseguire gli studi con J. Starker all'Indiana University di Bloomington, negli USA. La sua crescita artistica è stata segnata anche dall'incontro con M. Maisky, W. Pleeth, R. Dubinsky (Quartetto Borodin), S. Devich (Quartetto Bartok), F. Erlich (Quartetto Orlando) e N. Brainin (Amadeus-Quartet), con cui ha potuto lavorare in Olanda (Orlando Festival), Inghilterra (Amadeus Summer Course), Italia (Val Gardena Festival e Accademia Chigiana), Germania (Kronberg Cello Festival) ecc.

Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Brescia, dal 1994 suona regolarmente con Norbert Brainin, Carlo Levi Minzi, Ferdinand Erlich e con l'Ensemble Novalis

E' stato più volte invitato ad esibirsi in veste solistica con orchestre quali: New Westfalian Philharmonic Orchestra, Kassel Symphony Orchestra (Germania), International Bartok Chamber Orchestra (Ungheria), Louis Spohr-Sinfonietta (Austria), Orchestra Sinfonica "Amilcare Zanella" di Piacenza, Orchestra dell'Accademia Europea, Novgorod Philharmonic Orchestra (Russia). In ambito cameristico è stato invece partner dell'Ensemble Amadeus, del Quartetto Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo e del Trio Rachmaninov di Mosca.

Ha effettuato numerose incisioni radiofoniche e televisive per emittenti tedesche, austriache,



francesi e italiane ed inciso CD per le etichette "Tacet", "MP-music" e "Tactus".
E' direttore artistico dei Festival di musica da camera di Limone sul Garda Classica e Caldonazzo (Trento).



"...Frieder Berthold gave a virtuous and sensitive interpretation of the Haydn Concerto in D-Major..." (WAZ Dortmund, Germany).

"...first class performance from Bach to Cassadò... superb intonation and powerful, expressive sound..." (ARENA di Verona, Italy).

Born in Germany, Frieder Berthold is an internationally acclaimed cellist who concertizes regularly in all major music centers of Germany, Austria, Switzerland, Italy, France, Russia (Petersburg Philharmonic Hall, Moscow International Center of Performing Arts), Korea (Seoul Arts Center, Rodin Gallery) and Japan (Wien Hall Tokyo).

Berthold has studied at the Musikhochschule in Cologne with M. Kliegel and Chambermusic with all members of the Amadeus Quartet. He received a bursary from the German Würth Foundation to finance his studies with J. Starker at the Indiana University in Bloomington U.S.A. Fundamental for his musical interpretations were the masterclasses during international festivals including: Orlando Festival Netherlands, Amadeus Summer Course London, Val Gardena Festival, Accademia Chigiana Siena, Kronberg Cello Festival etc. with M. Maisky, W. Pleeth, R. Dubinsky (Borodin-Quartet) S. Devich (Bartok-Quartet), F. Erlich (Orlando-Quartet) and N. Brainin (Amadeus-Quartet).

Since 1994 he has regularly performed Chambermusic-Recitals with N. Brainin, C. L. Minzi and F. Erlich.

Frieder Berthold is Artistic Director of the Music Festivals Limone sul Garda Classica and Musica di Mezza Estate Caldonazzo (Trento).

Known in Europe for his outstanding interpretations of the classical-romantic repertoire he has been invited regularly as soloist with following international Orchestras: Kassel Symphony, New Westfalian Symphony (Germany), Louis Spohr Sinfonietta, Accento Chamber Players (Austria), Bartok Chamber Orchestra (Hungary), Novgorod Philharmonic Orchestra (Russia), "Zanella" Symphonic Orchestra (Italy), Philharmonic Orchestra Accademia of Milan (Italy).

As chambermusician he performs with the reknown Ensemble Novalis.

In 1998 he won First Prize in the International Chambermusic Competition (Cello-Piano) in Brescia, Italy.

He has recorded for many International Broadcasting Companies including the German ZDF, Italian RAI, the French, Russian, Korean and Japanese Radio.

He records for the labels MP-Music, Tacet in Germany and for Tactus and Ducale in Italy.